Referencias

Theodor W. Adorno, *Teoría estética.* Ediciones Akal, Madrid, 2004.

John Banville: https://www.theguardian.com/books/2020/sep/10/when-we-cease-to-understand-the-world-by-benjamin-labatut-review-the-dark-side-of-science

Roland Barthes, "La muerte del autor", en: *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura*. Paidos, México, 1994.

Isaiah Berlin, *The Roots of Romanticism*. Princeton, Princeton University Press, 2001.

Maurice Blanchot, *Le livre à venir*. Galimard, Paris, 1959. https://es.scribd.com/document/427976066/Le-livre-a-venir-Maurice-Blanchot-pdf

Jorge Luis Borges, *El Aleph*. https://archive.org/details/el-aleph_202401

Julio Cortázar, "El Perseguidor", *Cuentos Completos I*, Alfaguara, Penguin Random House, Bogotá, 2024.

Pedro Derrant, "Así es como se acaba el mundo. Una conversación con Benjamín Labatut". https://www.nexos.com.mx/asi-es-como-se-acaba-el-mundo-una-conversacion-con-benjamin-labatut/

Jacques Ellul, *La Technique. Ou L'enjeu Du Siècle*. Economica, Paris, 2008.

Michel Foucault, *¿Que es un autor? Dialéctica,* Año IX, Nº. 16, 1984.

Ruth Franklin, "A Cautionary Tale About Science Raises Uncomfortable Questions About Fiction." *The New Yorker*, 6 de septiembre de 2021. https://www.newyorker.com/magazine/2021/09/13/a-cautionary-tale-about-science-raises-uncomfortable-questions-about-fiction

Martin Heidegger, Gesamtausgabe. III. Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen Vorträge - Gedachtes. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 2000.

Norman N. Holland, "Unity Identity Text Self ". PMLA, Vol. 90, No. 5 (Oct., 1975) Modern Language Association. https://www.jstor.org/stable/461467?origin=JSTOR-pdf

Benjamín Labatut, *Un verdor terrible*, Anagrama, Barcelona, 2020.

_____, *La piedra de la locura*, Anagrama, Barcelona, 2021.

_____, *Maniac,* Anagrama, Barcelona, 2023.

_____, *La Antártica empieza aquí.* Anagrama, Barcelona, 2926.

BL I: Constanza Castro, Entrevista. 2021: "Hay que evitar tener visiones simplistas de la naturaleza". https://www.periodismoucn.cl/2021/04/19/benjamin-labatut-en-puerto-de-ideas-2021-hay-que-evitar-tener-una-mirada-simplista-de-la-naturaleza/?utm_source=chatgpt.com

BL II: Sofía García- Huidobro, Entrevista: "Lo que protege del éxito es la obsesión". 9 de octubre, 2020.

BL III: Ignacio Echevarría, Silvia Sesé, Conversación: “Benjamín Labatut presenta su libro 'Un verdor terrible'” 9 de noviembre, 2020.
https://www.youtube.com/watch?v=Gx6L_49wCxI

BL IV: Cristián Warnken, Entrevista: *Irrupciones en el Sur,* Puerto Varas, 9 de abril, 2025.
https://www.youtube.com/watch?v=QZnrHbNaLFE

BL V: Centro de Estudios Públicos, Conversación con Diego Maqueira: “Cuatro Estaciones - Del futuro al porvenir”. 12 de mayo, 2026.
https://www.youtube.com/watch?v=zFYpvQ3JkRY

BL VI: Claudio Vergara y Pablo Retamal N. Entrevista: “A lo que más temo, todos los días, es a mí mismo”. *La Tercera*, 11 de noviembre, 2023.

BL VII: Roberto Careaga, Entrevista: “Benjamín Labatut: Literatura, ciencia y delirio”. BTG Talks, 12 de junio, 2024. https://www.youtube.com/live/_HNE9Lo3poU?t=6s

BL VIII: Antonio Lozano, Entrevista: “Benjamín Labatut: ‘La sensación necesaria en este momento es el pánico’”. 26-04-2024.
https://librujula.publico.es/benjamin-labatut-la-sensacion-necesaria-en-este-momento-es-el-panico/

BL IX: Lucrecia Martel, Entrevista: FILBA 2024, 28-09-2024
https://www.google.com/search?q=FILBA+2024+%E2%80%94+Benjam%C3%ADn+Labatut+%26+Lucrecia+Martel&oq=FILBA+2024+%E2%80%94+Benjam%C3%ADn+Labatut+%26+Lucrecia+Martel&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIGCAEQRRg90gEKMTgyMzIxajBqNKgCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:b2e00279,vid:3_iTY4dFp9A,st:0

BL X: José Quezada, Entrevista: “La literatura espera hincarle los dientes a la carne más jugosa y putrefacta”. Confabulario. *El Universal*. 24 de febrero, 2024.
https://confabulario.eluniversal.com.mx/la-literatura-espera-hincarle-los-dientes-a-la-carne-mas-jugosa-y-putrefacta-benjamin-labatut-en-entrevista/

BL XI: Javier Ors, Entrevista: “Benjamín Labatut: «Hubo una época en que me prendí fuego y no quedó nada»”.
https://www.larazon.es/cultura/benjamin-labatut-hubo-epoca-que-prendi-fuego-quedo-nada_202606096a26ffd9ddbf36750d4b7de2.html#goog_rewarded

BL XII: Guillaume Erner, Entrevista: “’Busco ideas que se encarnen’, “Una entrevista en profundidad con Benjamín Labatut, *Grand Continent Summit*, 31 de diciembre, 2025.
https://legrandcontinent.eu/es/category/politica/grand-continent-summit/

BL XIII: Ana Clara Pérez Cotten, Entrevista: “La única forma de acercarse al corazón oscuro de las cosas es a través de la ficción”. *Infobae*, 24 de febrero, 2021.
https://www.infobae.com/cultura/2021/02/25/benjamin-labatut-la-unica-forma-de-acercarse-al-corazon-oscuro-de-las-cosas-es-a-traves-de-la-ficcion/?utm_source=chatgpt.com

Lao Tse, *Tao Te King*, *(El libro del Camino y la Virtud)*. (571-531 a. C.).
https://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/TaoTeKing_LaoTse.pdf

J. Laplanche and J.B. Pontali, *The Language of Psycoanalysis*, Karnac Book, London, 1988.

David Loy, *Nonduality. A Study In Comparative Philosophy*. Humanities Press New Jersey, 1988.

Tom McCarthy, "The Miracle and Madness of Science That Changed the World", The New York Times, Sept. 29, 2023.https://www.nytimes.com/2023/09/29/books/review/benjamin-labatut-the-maniac.html

Simon McNeil, "Taoism, Buddhism and Dasein – Monk Comes Down the Mountain".

January 26, 2022. https://simonmcneil.com/2022/01/26/taoism-buddhism-and-dasein-monk-comes-down-the-mountain/

Steven Nadler, *Spinoza*. Ediciones Akal, Madrid, 2021.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, *AI Principles*. 2019. https://www.oecd.org/en/topics/sub-issues/ai-principles.html?utm_source=chatgpt.com

Sherry B. Ortner, Nicholas B. Dirks, Geoff Eley (Editors), *The Textual Condition*, Princeton University Press, New Jersey, 1991.

Camila Osorio, "El chileno Benjamín Labatut, nuevo fenómeno editorial de América Latina". *El País*, 9 de octubre, 2021. https://elpais.com/cultura/2021-10-10/el-chileno-benjamin-labatut-nuevo-fenomeno-editorial-de-america-latina.html?utm_source=chatgpt.com

Octavio Paz, *El Arco y la Lira*. Fondo de Cultura Económica, 1956. https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/135618/mod_resource/content/1/Paz%2C%20Octavio%20-%20El%20arco%20y%20la%20lira%20%28FCE%201956%29.pdf

Juan Rivano, "Proposiciones sobre la totalización tecnológica", *En el Límite* 1, Edición del Centro de Alumnos, Departamento de Filosofía, Universidad de Chile, Santiago, 1971.

Dan Rockmore, "The Quantum Chaos of Literature," *The New York Review of Books*, 10 de abril, 2025, https://www.nybooks.com/articles/2025/04/10/the-quantum-chaos-of-literature-benjamin-labatut/.

Mario Osvaldo Rodríguez Fernández, José Manuel Rodríguez Angulo, Fabián Leal Ulloa, "En el vórtice de los estudios culturales, naufragan los estudios literarios*". Revista de Letras*, Vol. 63, Nº 1 (Janeiro/Junho 2023). https://www.jstor.org/stable/27309725

Elena Santos, "Maniac", en: *Guaraguao: revista de cultura latinoamericana,* Año 29, Nº 78, 2025.

Klaus Schwab, "The Fourth Industrial Revolution. What It Means and How to Respond. *Foreign Affairs*, December 12, 2015. https://www.foreignaffairs.com/world/fourth-industrial-revolution

Félix Schwarztmann, *El libro de las revoluciones. El sentimiento de lo humano en América. Introducción a la Antropología de la Convivencia*. Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

Stanford Encyclopedia of Philosophy, "Cosmology and Theology". First published Mon Oct 24, 2011; substantive revision Tue Nov 16, 2021.
https://plato.stanford.edu/entries/cosmology-theology/

The New York Times, *Book Review*, "Readers Pick Their 100 Best Books of the 21st Century ", July, 8-12, 2024.
https://www.nytimes.com/interactive/2024/books/reader-best-books-21st-century.html

Alan Wolfe, *The Future of Liberalism*. Alfred A. Knopf, New York, 2009.