17 de agosto de 2025

Honorable jurado

Premio Nacional de Literatura 2025

Por medio de la presente, las escritoras y escritores abajo firmantes, apoyamos la nominación de Ramón Díaz Eterovic al Premio Nacional de Literatura 2025. Su constante y generosa obra se inauguró en 1975 con la creación del grupo literario Estravagario y la publicación de la revista “Luz verde para el arte”, labor continuada posteriormente con la revista “La gota pura” en 1980. Al mismo tiempo participó en la coordinación del Colectivo de Escritores Jóvenes y en 1984 gestionó el primer Encuentro de Escritores Jóvenes de Chile. Fue, de este modo, un actor cultural relevante durante la dictadura, generando espacios de creación y difusión necesarios en una época tan oscura para nuestro país. Posteriormente, fue organizador de eventos literarios de gran alcance, como el encuentro internacional de escritores “Juntémonos en Chile”, en 1992 mientras ejercía como presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.

Junto a su importantísima labor organizando espacios literarios de creación y difusión, en 1987 con su novela “La ciudad está triste”, inició la saga protagonizada por el detective privado Heredia, que ha logrado constituirse en un reflejo de nuestro país de los últimos cuarenta años, trascendiendo el ámbito del género policial/criminal para adquirir una estatura propia, distintiva, universal. La abundante crítica disponible, las numerosas traducciones y la gran cantidad de lectores esparcidos por el territorio nacional e internacional, así lo demuestran. Como también, la gran influencia en nuevos escritores (entre ellos, algunos de los que firmamos esta carta).

Sus ya veinte novelas presentan un testimonio lúcido de la evolución de Santiago y, a su vez, una crónica de nuestra historia reciente, a través de una mirada crítica al poder y a las formas en que las élites han desarrollado los procesos políticos, sociales y económicos en las últimas décadas.

Asimismo, **junto al tema, se encuentra la creación de personajes inolvidables y la narración de sus propias historias que corren por derroteros paralelos a las investigaciones y al camino histórico de la saga del autor. Los personajes y sus vicisitudes conforman el complemento profundamente humano y de gran valor literario de los temas que se presentan en sus novelas.**

De su trayectoria literaria dan cuenta sus más de cuarenta obras publicadas, incluyendo novelas, cuentos, poesía, y libros en los que trabajó como antologador. Parte de su obra fue llevada a la televisión, y también sus historias han sido recreadas en el formato de cómics.

Ramón Díaz Eterovic, además de numerosos e importantes premios literarios, ha sido reconocido y homenajeado en Chile en los festivales Santiago Negro 2022 y Puerto Negro el año 2022 por su trayectoria literaria y su importancia e influencia en Chile y Latinoamérica.

Como homenaje y reconocimiento al valor del autor en las letras policiales en Chile, un conjunto de escritoras y escritores chilenos colaboraron en una compilación de cuentos, que pronto será publicada y cuyo protagonista es Heredia. Autoras y autores del país se han atrevido a emular en sus narraciones al personaje que se convirtió en el punto de partida y referente de la narrativa policial negra nacional.

Por último, creemos que la obra de Díaz Eterovic se relaciona, por una parte, con una tradición de autores locales donde prima el aspecto social y la caracterización de personajes; por otra, se conecta con autores de otras latitudes y de otras épocas, con los que logra establecer diálogos temáticos y estéticos, lo que permite situar a sus novelas en una tradición más amplia. No por nada se le considera como uno de los principales impulsores del llamado “neopolicial latinoamericano”, un autor reconocido en diversos países por su personal mirada y estilo. Por todas estas razones, sostenemos que Ramón Díaz Eterovic es merecedor del Premio Nacional de Literatura 2025.

1. Cecilia Aravena
2. Juan José Podestá
3. Cristian Aedo
4. Juan Angulo
5. Miguel del Campo
6. Francisco Miranda
7. Max Valdés
8. Pablo Rumel
9. Jaime Pinos
10. Sonia González
11. Gonzalo Hernández
12. Valeria Vargas
13. René Silva
14. Eduardo Soto
15. Gonzalo Martínez
16. Jorge Calvo
17. Rodrigo Ramos
18. Christian Morales
19. Francisco Ortega
20. Leonardo Sanhueza
21. Daniel Plaza
22. José Miguel Martínez
23. Felipe Reyes
24. Sergio Gómez
25. Rubén González
26. Verónica Silva
27. Roberto Contreras
28. Claudia Readi
29. Gabriela Aguilera
30. Guillermo Valenzuela
31. Paula Ilabaca
32. Gianfranco Rolleri
33. Omar Pérez
34. David Bustos
35. Camilo Brodsky
36. Rodrigo Carvacho
37. Oscar Barrientos
38. Felipe de la Parra
39. Luis Valenzuela
40. Pablo Azócar
41. Leandro Hernández
42. Miguel Vargas
43. Rodrigo Elgueta
44. Reynaldo Lacamara
45. Guillermo Riedemann
46. Ignacio Fritz
47. Claudio Rodríguez
48. Emersson Pérez
49. Julián Avaria
50. Julia Guzmán
51. Eduardo Contreras
52. Juan Colil