

23 de enero de 2025

Sra. Carolina Arredondo
Ministra de las culturas, las artes y el patrimonio
Sra. Jimena Jara
Subsecretaria de las culturas y las artes
Sres. Encargados programa PAOCC

Presente

Como organizaciones culturales colaboradoras de trayectoria, financiadas por PAOCC, nos dirigimos a ustedes con profunda y fundada preocupación, para consultar sobre las fechas de firma de convenios, la entrega de nuestros planes de gestión, presupuestos y especialmente, el traspaso de recursos del programa 2025.

Somos 132 organizaciones a nivel nacional, muchas con más de 20 años de trayectoria, responsables de difundir, invertir, internacionalizar, crear programas educativos, entre otros, de líneas tan amplias como la Música, las Artes Escénicas, las Artes Visuales, la Artesanía, el audiovisual y el Patrimonio material e inmaterial. Nos hemos distribuido a lo largo de Chile, desde las capitales regionales hasta los lugares más aislados. Somos nosotras las responsables del contacto directo con las comunidades, las audiencias, la ciudadanía.

Cuando en noviembre se nos anunció que no tendríamos que concursar por los presupuestos, creímos que el Estado de Chile había dado un paso hacia un reconocimiento más digno y sustentable de nuestra labor. Esta promesa representaba un respaldo justo a nuestros años de trabajo constante, con impacto reconocido a nivel local, nacional e internacional.

Sin embargo, ahora que estamos a fines de enero, nos encontramos en una situación de incertidumbre que supera la de años anteriores. La promesa de no concursabilidad ha derivado en silencio, respuestas ambiguas y una espera paralizante. Esto nos lleva a preguntar: ¿Qué ha sucedido? ¿Hasta cuándo debemos esperar?

Muchas de las organizaciones han suspendido programación nacional e internacional, tirando a la basura meses y años de gestión y confianza. Otras no saben cómo pagar a sus trabajadores, cubrir gastos de cuidados de sus hijos, de cuentas básicas de arriendo, luz y agua. Y ninguna de las 132 organizaciones está sujeta a crédito para poder sustentar el pago de cuentas. Sabemos que en nuestro país lo único que no espera es el cobro de las empresas.

¿Cómo seguimos? ¿Qué hacemos?

En este momento los años de experiencia no nos están dando luces al respecto. Es una paradoja incluso que, en pleno mes de enero, que tiene especial énfasis en eventos culturales de impacto internacional, los mismos agentes culturales nacionales no puedan subsistir. Muchas de las organizaciones, incluso, han pensado en despedir a sus equipos de profesionales hasta que la situación se normalice.

¿Esto se condice con la conversación de noviembre pasado?

No podemos seguir esperando. Exigimos una respuesta, una fecha concreta para poder seguir con nuestro trabajo y por sobre todo, cumplir con los artistas y ciudadanos que dependen de nosotras y la posibilidad de ejercer su derecho de acceso a los bienes culturales.

Esperando una pronta respuesta, apoyan:

1. Organización Cultural En Tránsito, rut 65.035.631-4, región de La Araucanía.
2. Espacio Checoslovaquia, rut 76.442.601-0, Región Metropolitana
3. Fundación Patrimonio Artístico Creativo / Centro NAVE, rut 65.085.776-3, Región Metropolitana
4. Agrupación Ballet Moderno Austral - Espacio FLOR DE AGUA, rut 65.056.933-4, Región de Los Lagos.
5. Centro Cultural Comunitario Anandamapu, rut 65.922.400-3, Región Metropolitana.
6. La Memoria Centro Cultural Limitada / Teatro La Memoria, Rut 76.482.490-3, Región Metropolitana.
7. Fundación Trashumantes, 65.108.106-8, región de La Araucanía.
8. TeatroPuerto, 65.702.520-8, región de Coquimbo.
9. Grupo FTB Producciones rut: 65.045.904-0, Región del Biobío.
10. Corporación Teatro Popular ICTUS rut: 83.368.500-7. Región Metropolitana.
11. Asociación Gremial Red Salas de Teatro A.G - Región Metropolitana. Rut: 65.122.201-K
12. Centro Cultural Organizarte. Rut 65.009.116-7, región de Coquimbo.
13. ONG CETSUR, RUT 65.038.240-4, Región del Bío Bío
14. Centro Cultural Casa Viva ARTEDUCA rut 75.984.320-7, Región Metropolitana
15. La Fulana Teatro & Gestión - Santiago Off. 76.293.985-1 Región Metropolitana
16. Cámara Lúcida Fotografía Soc. Ltda., Valparaíso rut 76352980-0
17. Colectivo de Arte La Vitrina/Espacio Vitrina Rut 75.942.910-9, Región Metropolitana.
18. Tap Jazz Center. Rut 76.128.119-4. Región Metropolitana.
19. Agrupación Artística SE VENDE / BIENAL SACO. Rut 65.050.092-k. Región de Antofagasta
20. Teatro Niño Proletario - RM Santiago, Rut: 65.086.425-5

21. Agrupación cultural Perfiles y Siluetas, Bio Bio rut 75.094.100-1
22. Fundación Idava- RM Santiago/Nuñoa, Rut: 65.184.414-2
23. Agrupación Social y Cultural MB2 - ARICA. RUT: 65.045.317-4
24. Centro Cultural Teatro del Oráculo/Concepción, Región del Bío Bío rut 65.012.805-2
25. Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Rut: 65.095.250-2, Región de los Ríos.
26. Fundación Madrugada, Región del Biobío, RUT: 65.113.088-3.
27. Asociación por el desarrollo Paralelo 47, Región de Aysén, Rut: 65.067. 088-4.
28. Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles - Corfobae Chile, Rut: 72.404.300-3, Región Metropolitana.
29. Corporación Memoria Austral, Región de Aysén, RUT:65.098.521-4
30. Teatro Sidarte, de la Fundación Sidarte, rut:65.018.845-5, Región Metropolitana
31. Territorio Teatral, de Agrupación ETE Creando Teatro, rut: 65.073.408-4, región de Los Lagos.
32. Centro Cultural Artístico y de oficios Casa Taller Chiguayante. Rut: 65.158.907-K, Región del Biobío.
33. Corporación Museo Fonck. Rut: 71.159.800-6 Región de Valparaíso.
34. Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV. Rut: 65.086.283-K, Región de Valparaíso
35. Agencia cultural Retornable/ Esquina Retornable: cine+arte. Rut:76.137.676-4, Región de Antofagasta.
36. Centro Cultural Rojas Magallanes. Rut:65.006.699-5, Región Metropolitana.
37. Hojalata Arte y Cultura. Rut: 65.898.280-K, Región de Ñuble. Modalidad Trayectoria del PAOCC.
38. Centro Cultural Placilla. Rut: 65.575.410-5, Región de Valparaíso.
39. Agentes Culturales Capanegra. Rut: 76.158.246-1, Región de Los Lagos
40. Centro Cultural Bailarines de Los Ríos. Rut: 65.017.303-1, Región De Los Ríos.
41. Fundación A.C.T.O. RUT: 65.119.683-3, Región de Valparaíso.
42. Tierra de Las Artes - Fund. Buenas Raíces Rut: 65.120.592-1, Región del Maule

43. Escuela Danza Zingara SpA. RUT: 76.708.135-9; Región Aysén /PAOCC Línea Continuidad. Janet Ivon Lejonagoitia.
44. Galpón Jiwasanaka Circo RUT: 65.146.663-6; Región de Arica y Parinacota / PAOCC Línea de Continuidad.
45. Asociación Cultural en Medio RUT 65.077.028-5; Region Metropolitana.
46. Ogalde y Jiménez Cía. Ltda. (Dispositivo Cultural / Valparaíso Profundo), RUT 76.00.466-K; región Valparaíso. CONTINUIDAD
47. CORPORACIÓN CULTURAL DE PUTAENDO. RUT 74.543.900-4, Región de Valparaíso TRAYECTORIA
48. Fundación Educativo - Cultural Arte y Oficio, RUT 65.167.853-6. Maipú, REGIÓN Metropolitana. Continuidad.
49. Centro Cívico Capilla Santa Ana del cerro Cordillera, Valparaíso, RUT: 65.006.238-8, Trayectoria
50. Casa Cultural Yanulaque, RUT 65.165.807-1, Arica, Región de Arica y Parinacota. Continuidad.
51. Organización funcional comunitaria Circo la Cuarta Estación, RUT: 65.023.562-2, Coquimbo, Región de Coquimbo. *Trayectoria
52. Compañía de Teatro Antifaz, Región de Tarapacá, Rut:65.618.060-9. PAOCC Continuidad
- 53.- Comparsa tumba Carnaval, casa cultural "Casa del Tumba " Región de Arica rut 65013527-k Paocc Trayectoria.
54. Corporación Teatro Camino, RUT 65.235.730-K Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Financiamiento de Planes de Gestión / Ámbito Academias artísticas
55. Cámara Lúcida Rut 76.352.980-0 región Valparaíso PAOCC TRAYECTORIA
56. Centro Comunitario Las Cañas 65.073.035-6, Región de Valparaíso. Modalidad Trayectoria.
57. Sala Pascal 79, rut 65.062.225-1, Región de Valparaíso. Modalidad Trayectoria.
58. Fundación Cultural Cinecón, rut 65.104.379-4, región del Maule. Modalidad Trayectoria.

