

# Informe Estadístico 2022

AGENCIA CHILENA  
**ISBN**

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO



**© Cámara Chilena del Libro A.G.**

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas editoriales, distribuidoras, organizaciones de venta directa de libros y librerías y es la Agencia Chilena del International Standard Book Number, ISBN.

Cámara Chilena del Libro A.G.

D: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

T: (56-2) 26720348

E: [isbnchile@camaradellibro.cl](mailto:isbnchile@camaradellibro.cl)

W: [www.camaradellibro.cl](http://www.camaradellibro.cl)

ISBN 978-956-7070-46-6

Santiago de Chile, abril 2023

# Indice

- 04. Presentación
- 05. Introducción
- 06. Metodología
- 07. Informe Estadístico
- 07. Títulos registrados año 2022
- 08. Títulos registrados por año (período 2015-2022)
- 09. Títulos registrados (período 2015 - 2022)
- 10. Publicaciones en otros soportes año 2022
- 10. Publicaciones en otros soportes período 2015-2022
- 11. Títulos registrados según materia año 2022
- 12. Títulos registrados según materia (período 2015-2022)
- 14. Registro de Autoediciones (período 2015 - 2022)
- 15. Títulos registrados según número de edición año 2022
- 15. Títulos registrados según número de edición (período 2015-2022)
- 16. Literatura Chilena (materias editadas) año 2022
- 17. Literatura Chilena (período 2015-2022)
- 18. Literatura Infantil (período 2015-2022)
- 19. Educación año 2022
- 20. Educación (período 2015-2022)
- 21. Títulos registrados según regiones año 2022
- 22. Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)
- 23. Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)
- 24. Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2022
- 25. Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2022)
- 26. Registro histórico de agentes editores en ISBN
- 27. Traducciones según idioma año 2022
- 28. Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2022
- 29. Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2022)
- 30. Títulos registrados año 2022 (según rangos de producción)
- 31. Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)
- 32. Total de Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)
- 33. Títulos registrados según número de páginas año 2022
- 34. Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2022)
- 35. Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2022)
- 36. Títulos registrados según tipo de papel año 2022
- 37. Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)
- 38. Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)
- 39. Títulos registrados según descripción año 2022
- 40. Ranking de Producción Editorial año 2022
- 42. Títulos registrados por universidades chilenas año 2022
- 43. Conclusiones
- 44. Conclusiones

## Presentación

El presente Informe Estadístico del I.S.B.N. reúne la información entregada por los agentes editores en relación con la edición y publicación nacional de libros tanto físicos como digitales en 2022 y también la información estadística comparada correspondiente a los últimos 8 años. En este contexto, el documento contiene un conjunto de datos y gráficos que constituyen una base relevante que permite observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

La Cámara Chilena del Libro A.G. como Agencia Chilena del ISBN dependiente del organismo mundial International Standard Book Number, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, este informe estadístico anual de la producción de libros en Chile, en base a los datos informados por los agentes editores y realizado en forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas

internacionalmente establecidas para este efecto.

El I.S.B.N. que tiene su origen a finales de la década del 60' es un estándar global presente en más de 200 países, existiendo 150 agencias locales o regionales que otorgan un servicio dedicado a la industria del libro en todo el mundo.

En nuestro país, desde hace 35 años la Cámara Chilena del Libro realiza en forma permanente el acopio de la información de publicaciones de libros en Chile, siendo una de las Agencias del ISBN de mayor trayectoria en Latinoamérica que trabaja con estricto apego a las normas establecidas por el organismo regulador mundial, manteniendo una colaboración técnica con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO.

Eduardo Castillo  
Presidente  
Cámara Chilena del Libro A.G.  
Agencia Chilena del I.S.B.N



# Introducción

## Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 “Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)”.

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2022 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros de colorear y de pegatinas.
- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.
- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, por la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227).



## Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha

por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

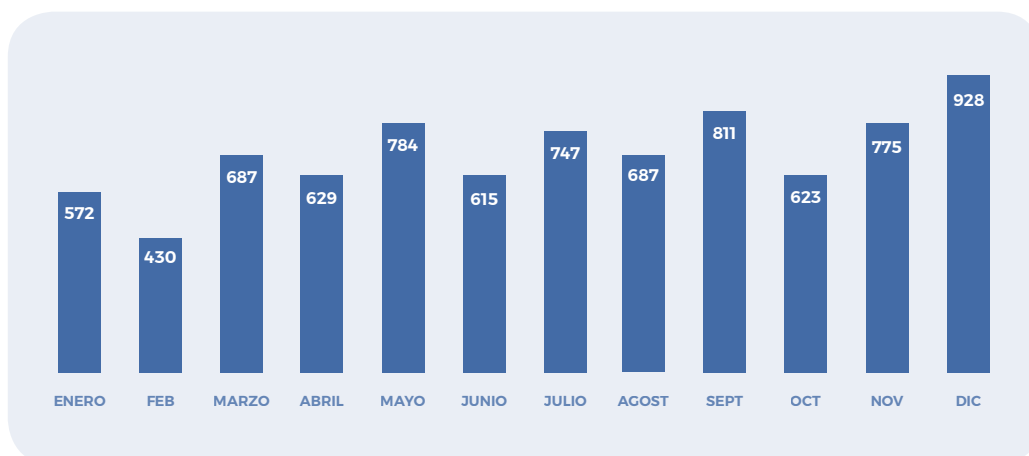
Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

# Informe Estadístico

## Títulos registrados año 2022

MES	TÍTULOS	%
Enero	572	6,90%
Febrero	430	5,19%
Marzo	687	8,29%
Abril	629	7,59%
Mayo	784	9,46%
Junio	615	7,42%
Julio	747	9,01%
Agosto	687	8,29%
Septiembre	811	9,79%
Octubre	623	7,52%
Noviembre	775	9,35%
Diciembre	928	11,20%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

### Títulos



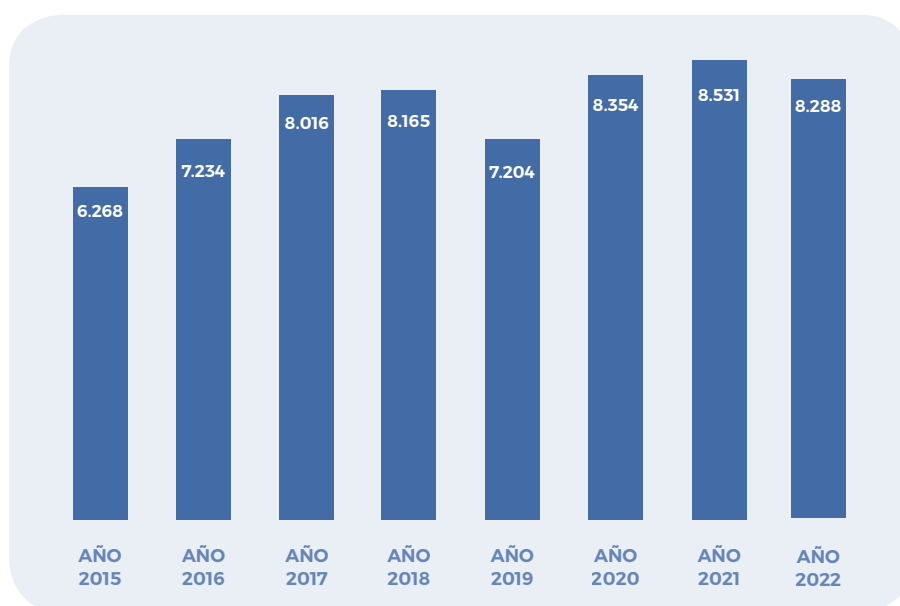
En el año 2022 se registraron 243 títulos menos que en 2021, representando una disminución de 2,85%.

Al término del año se registraron un total de 8.288 títulos, destacando el mes de diciembre con el más alto número de publicaciones.

## Cuadro Comparativo Títulos registrados por año (período 2015-2022)

MES	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Enero	465	490	505	594	671	749	659	572	4.705
Febrero	308	304	387	519	323	483	486	430	3.240
Marzo	538	698	769	713	635	526	749	687	5.315
Abril	511	529	698	828	534	657	691	629	5.077
Mayo	402	687	444	571	660	643	682	784	4.873
Junio	467	514	732	646	598	548	574	615	4.694
Julio	464	711	603	637	682	570	713	747	5.127
Agosto	681	591	851	853	697	711	757	687	5.828
Septiembre	618	646	675	555	554	713	737	811	5.309
Octubre	618	634	766	776	630	965	857	623	5.869
Noviembre	734	774	831	731	601	889	875	775	6.210
Diciembre	462	656	755	742	619	900	751	928	5.813
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

### Títulos registrados por año (período 2015-2022)



El cuadro presenta una visión del periodo 2015-2022 de todos los registros de la edición de libros en nuestro país, detallado por meses.

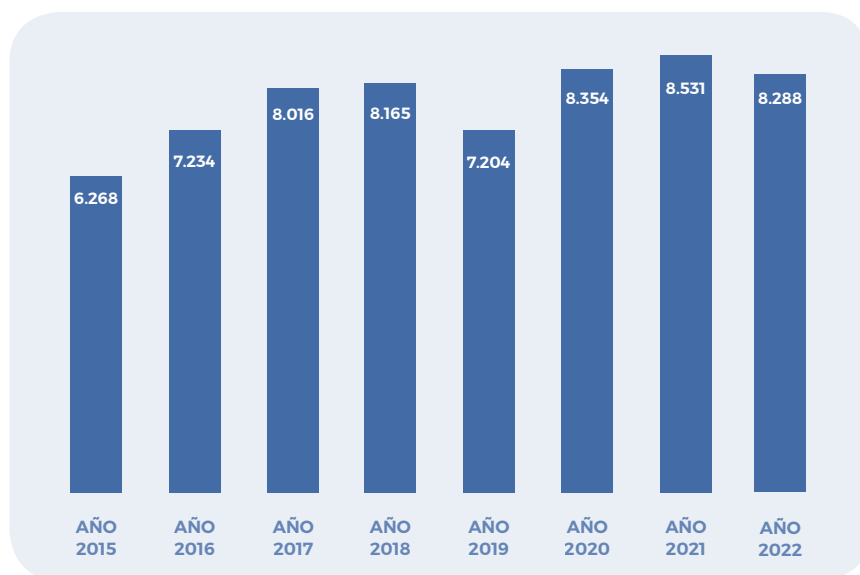
El total de registros para el periodo 2015-2022 alcanzó los 62.060 títulos, observándose una mayor cantidad de registros durante el segundo semestre de cada año.



## Títulos registrados período 2015-2022

AÑO	N° TÍTULOS	DIFERENCIA %
2015	6.268	9,90%
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
2019	7.204	-11,77%
2020	8.354	15,96%
2021	8.531	2,12%
2022	8.288	-2,85%
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>	

## Títulos registrados período 2015-2022



En el año 2022 se produce una disminución de un 2,85% respecto al año anterior.

## Publicaciones en otros soportes año 2022

MES	Libro Digital	Otro Material Digital	Memoria USB	CD Audio	DVD-ROM	CD-ROM	TOTAL
Enero	174	3	1				178
Febrero	76	2		1			79
Marzo	166	6					172
Abril	201	2					203
Mayo	223	4	1				228
Junio	167	3					170
Julio	220	2			1		223
Agosto	176	7				1	184
Septiembre	176	4				1	181
Octubre	134	5					139
Noviembre	126	6					132
Diciembre	409	6					415
<b>TOTAL</b>	<b>2.248</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2.304</b>

Durante el año 2022 se registró un total de 2.304 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 27.79% del total de registros de libros producidos en el país.

## Publicaciones en otros soportes período 2015-2022

AÑO	Formato Digital	% Prod. Total	Formato Impreso	% Prod. Total
2015	812	12.95%	5.456	87.04%
2016	1.558	21.54%	5.676	78.46%
2017	1.734	21.63%	6.282	78.37%
2018	1.513	18.53%	6.652	81.47%
2019	1.209	16.78%	5.995	83.22%
2020	3.227	38.63%	5.127	61.37%
2021	2.472	28.98%	6.059	71.02%
2022	2.304	27.80%	5.984	72.20%
<b>TOTAL PERIODO</b>	<b>14.829</b>	<b>23.89%</b>	<b>47.231</b>	<b>76.11%</b>

El cuadro del periodo 2015-2022 muestra para cada año la cantidad de publicaciones en formato digital y formato impreso, asimismo lo que representa cada uno de ellos en porcentaje respecto del total de los registros del año correspondiente.

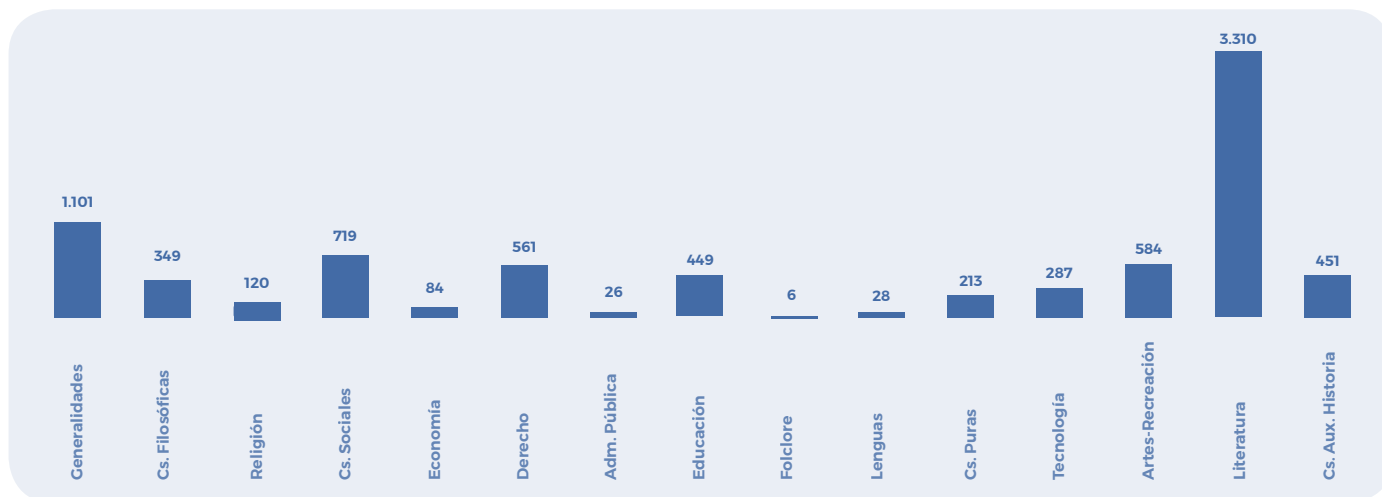
Durante el periodo 2015-2022 el total de publicaciones en formato digital alcanzaron a 14.829, lo que equivale a más de un 23,89% del total de las publicaciones registradas.

## Títulos registrados según materia año 2022

MATERIA	TÍTULOS	%
Generalidades	1.101	13,28%
Cs. Filosóficas	349	4,21%
Religión	120	1,45%
Cs. Sociales	719	8,68%
Economía	84	1,01%
Derecho	561	6,77%
Adm. Pública	26	0,31%
Educación	449	5,42%
Folclore	6	0,07%
Lenguas	28	0,34%
Cs. Puras	213	2,57%
Tecnología	287	3,46%
Artes-Recreación	584	7,05%
Literatura	3.310	39,94%
Cs. Aux. Historia	451	5,44%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

\*Porcentaje respecto a la producción total.

## Títulos registrados según materia año 2022



Literatura es la materia más editada durante el año 2022, con 3.310 registros, lo que representa el 39,93% del total de publicaciones.

Las materias que experimentaron un crecimiento respecto al año pasado son Generalidades, Derecho y Artes-Recreación.

## Títulos registrados según materia (período 2015-2022)

MATERIA	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Generalidades	245	252	350	317	289	357	819	1.101	3.730
Cs. Filosóficas	254	245	277	278	276	360	452	349	2.491
Religión	190	154	167	117	89	119	125	120	1.081
Cs. Sociales	547	656	801	735	627	789	723	719	5.597
Economía	117	119	134	110	140	106	109	84	919
Derecho	327	361	485	722	657	494	458	561	4.065
Adm. Pública	55	38	35	42	36	49	39	26	320
Educación	747	751	625	771	622	973	520	449	5.458
Folclore	13	12	27	6	12	12	6	6	94
Lenguas	37	26	24	42	37	23	32	28	249
Cs. Puras	153	152	178	205	170	237	253	213	1.561
Tecnología	358	446	417	390	281	350	335	287	2.864
Artes-Recreación	449	484	602	506	486	408	526	584	4.045
Literatura	2.452	3.145	3.509	3.471	3.114	3.681	3.730	3.310	26.412
Cs. Aux. Historia	324	393	385	453	368	396	404	451	3.174
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

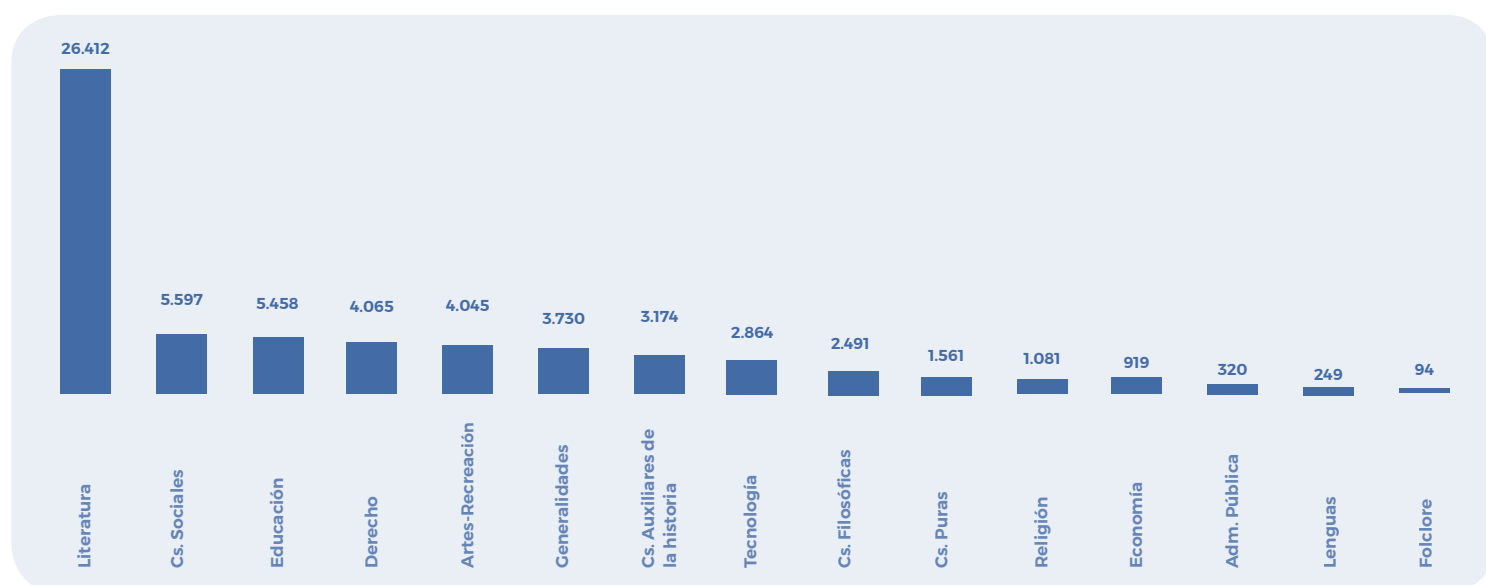
Panorama general de títulos por materia registrados de 2015 a 2022. Literatura es la materia más editada durante el período con 26.412 registros, lo que representa el 42,56% del total.

En segundo lugar se ubica Educación, tercer lugar Derecho y cuarto lugar, Artes-Recreación.

## Títulos registrados según materia (período 2015-2022)

MATERIA	TÍTULOS
Literatura	26.412
Cs. Sociales	5.597
Educación	5.458
Derecho	4.065
Artes-Recreación	4.045
Generalidades	3.730
Cs. Auxiliares de la historia	3.174
Tecnología	2.864
Cs. Filosóficas	2.491
Cs. Puras	1.561
Religión	1.081
Economía	919
Adm. Pública	320
Lenguas	249
Folclore	94
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>

## Títulos registrados según materia (período 2015-2022)

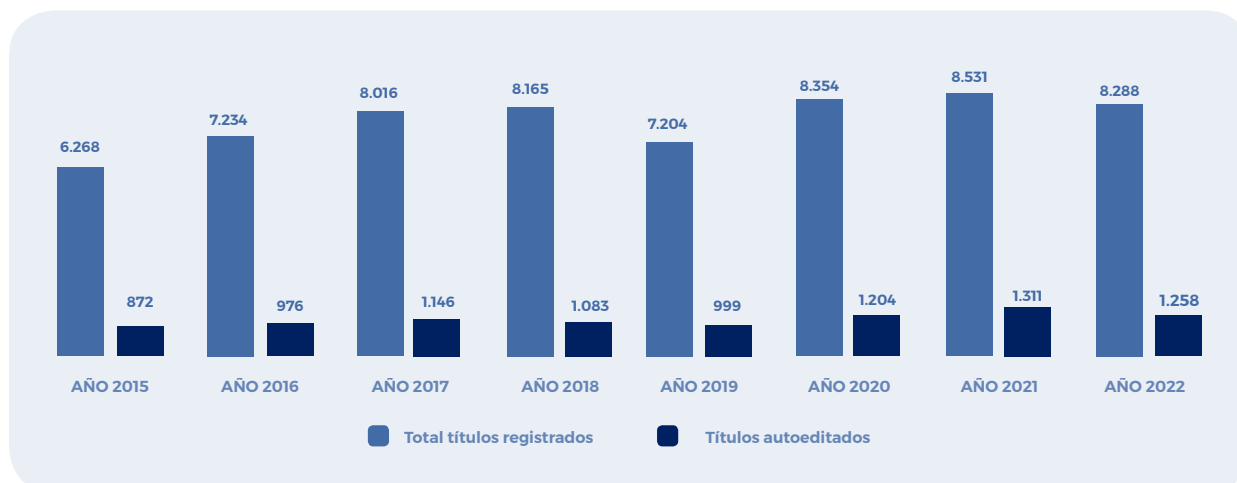




## Registro de Autoediciones (período 2015 a 2022)

AÑO	Total títulos registrados	Títulos autoeditados	%
2015	6.268	872	13,91%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
2019	7.204	999	13,87%
2020	8.354	1.204	14,41%
2021	8.531	1.311	15,37%
2022	8.288	1.258	15,18%
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>	<b>8.849</b>	<b>14,26%</b>

## Registro de Autoediciones (período 2015 a 2022)



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2022 se registraron 1.258 títulos autoeditados, esto representa el 15,18% del total producido.

En el período 2015-2022, las Autoediciones acumularon un total de 8.849 registros, representando un 14,26% del total.

## Títulos registrados según número de edición año 2022

1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%
7.801	94,12%	253	3,05%	234	2,82%

Las primeras ediciones durante el año 2022 alcanzaron a los 7.801 títulos con un 94,123%.

## Títulos registrados según número de edición (período 2015-2022)

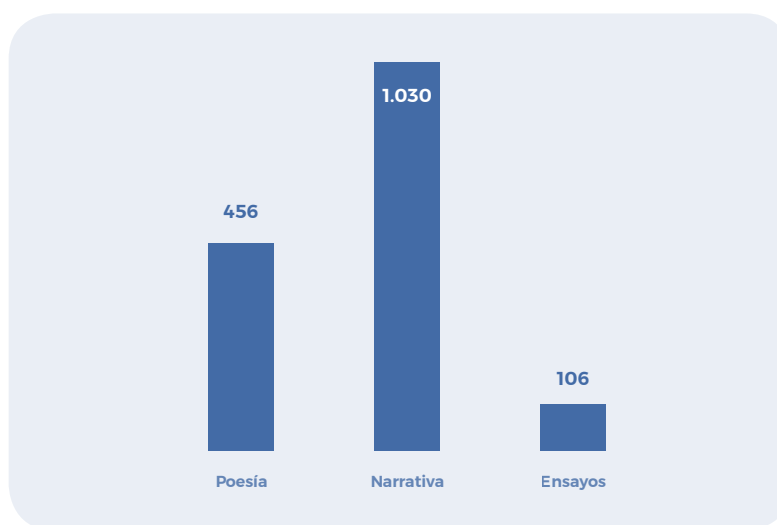
AÑO	1ª Edición	%	2ª Edición	%	3ª y más Ediciones	%	TOTAL
2015	5.713	91,15%	242	3,86%	313	4,99%	6.268
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,06%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,41%	304	3,72%	8.165
2019	6.748	93,67%	256	3,55%	200	2,78%	7.204
2020	7.737	92,61%	372	4,45%	245	2,93%	8.354
2021	7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%	8.531
2022	7.801	94,12%	253	3,05%	234	2,82%	8.288
TOTAL	57.704	92,98%	2.312	3,73%	2.044	3,29%	62.060

Durante el período 2015-2022, las primeras ediciones alcanzaron el 92,98% de la producción total.

## Literatura Chilena (materias editadas) año 2022

MATERIA	N° DE TÍTULOS	% DE PRODUCCIÓN TOTAL	% DE MATERIA
Poesía	456	5,50%	13,78%
Narrativa	1.030	12,43%	31,12%
Ensayos	106	1,28%	3,20%
TOTAL	1.592		

## Literatura Chilena (materias editadas) año 2022

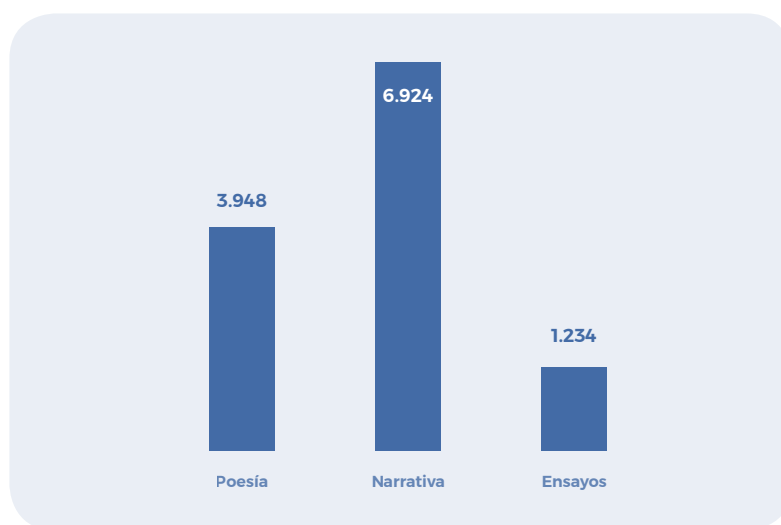


Durante el año 2022 Narrativa lidera la producción editorial en la materia literatura chilena, con 1.030 registros representando el 12,43% del total producido y un 31,12% en relación al tema.

## Literatura Chilena (período 2015-2022)

MATERIA	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Poesía	360	484	538	514	418	523	655	456	3.948
Narrativa	559	826	794	817	785	1.009	1.104	1.030	6.924
Ensayos	118	192	218	180	130	166	124	106	1.234
Total	1.037	1.502	1.550	1.511	1.333	1.698	1.883	1.592	12.106

## Literatura Chilena (período 2015-2022)



De un total de 12.106 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, Narrativa lidera esta categoría con 6.924 registros, seguida por la Poesía con 3.948 inscripciones.

En tercer lugar, se ubica la categoría Ensayos con 1.234 registros.

## Literatura Infantil período 2015-2022

AÑO	TÍTULOS	% DE TOTAL PROD. C/AÑO
2015	624	9.96%
2016	716	9.90%
2017	835	10.42%
2018	932	11,42%
2019	969	13,45%
2020	1.176	14,08%
2021	952	11,16%
2022	672	8,11%
<b>TOTAL</b>	<b>6.876</b>	<b>11,08%</b>

## Literatura Infantil período 2015-2022



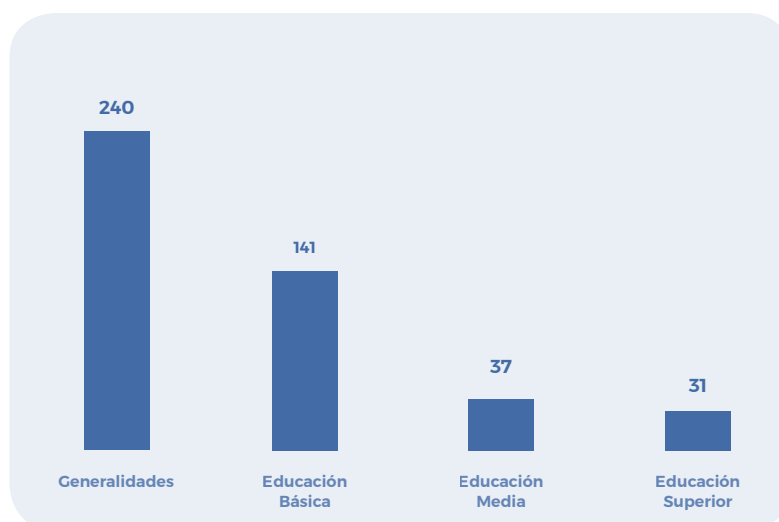
Entre los años 2015-2022 se registraron un total de 6.876 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 11.08% de la totalidad de inscripciones durante ese período.



## Educación año 2022

MATERIA	N° DE TÍTULOS	% DE PRODUCCIÓN TOTAL	% DE MATERIA
Generalidades	240	2,90%	53,45%
Educación Básica	141	1,70%	31,40%
Educación Media	37	0,45%	8,24%
Educación Superior	31	0,37%	6,90%
<b>TOTAL</b>	<b>449</b>		

## Educación año 2022

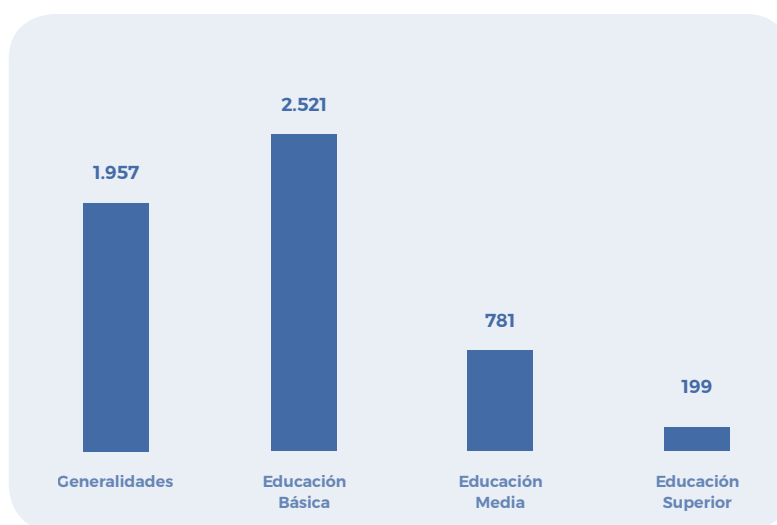


En materia educación, la subdivisión Generalidades, lidera esta área con 240 registros lo que representa un 2,89% del total producido y un 53,45% en relación al tema.

## Educación (período 2015-2022)

MATERIA	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Generalidades	202	236	295	291	198	256	239	240	1.957
Educación Básica	437	376	213	382	343	429	200	141	2.521
Educación Media	91	102	83	72	55	276	65	37	781
Educación Superior	17	37	34	26	26	12	16	31	199
<b>TOTAL</b>	<b>747</b>	<b>751</b>	<b>625</b>	<b>771</b>	<b>622</b>	<b>973</b>	<b>520</b>	<b>449</b>	<b>5.458</b>

## Educación (período 2015-2022)

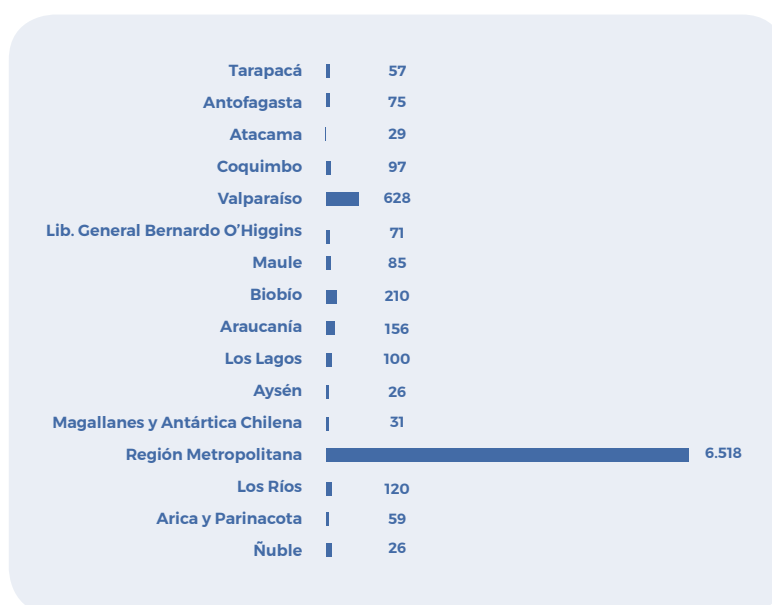


Durante el período 2015-2022 se registraron 5.458 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 2.521 títulos, alcanzando el 45,93% de la producción en este tema.

## Títulos registrados según regiones

REGIÓN	AÑO 2022	%
Tarapacá	57	0,69%
Antofagasta	75	0,91%
Atacama	29	0,35%
Coquimbo	97	1,17%
Valparaíso	628	7,58%
Lib. General Bernardo O'Higgins	71	0,86%
Maule	85	1,03%
Biobío	210	2,53%
Araucanía	156	1,88%
Los Lagos	100	1,21%
Aysén	26	0,31%
Magallanes y Antártica Chilena	31	0,37%
Región Metropolitana	6.518	78,64%
Los Ríos	120	1,45%
Arica y Parinacota	59	0,71%
Ñuble	26	0,31%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

## Títulos registrados según regiones año 2022

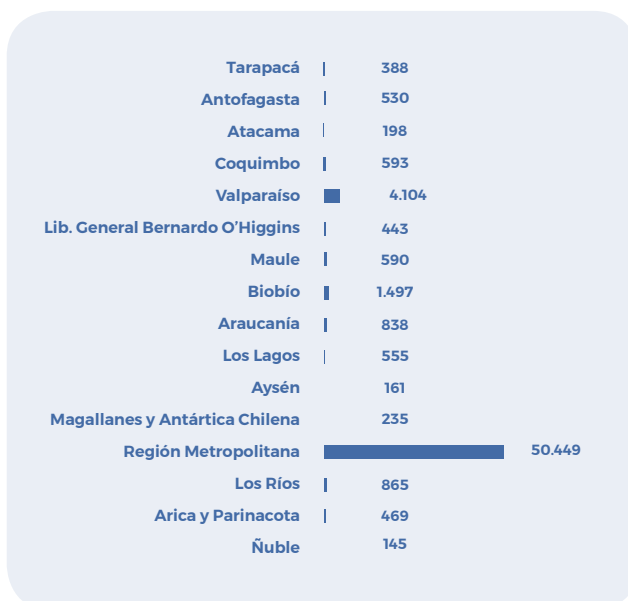


Un total de 8.288 títulos fueron registrados durante el año 2022, la Región Metropolitana concentra la producción editorial con 6.518 títulos y un 78,64%.

## Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)

REGIÓN	NÚMERO DE TÍTULOS	%
Tarapacá	388	0,62%
Antofagasta	530	0,85%
Atacama	198	0,32%
Coquimbo	593	0,96%
Valparaíso	4.104	6,61%
Lib. General Bernardo O'Higgins	443	0,71%
Maule	590	0,95%
Biobío	1.497	2,41%
Araucanía	838	1,35%
Los Lagos	555	0,89%
Aysén	161	0,26%
Magallanes y Antártica Chilena	235	0,39%
Región Metropolitana	50.449	81,30%
Los Ríos	865	1,39%
Arica y Parinacota	469	0,75%
Ñuble	145	0,23%
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>	

## Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)

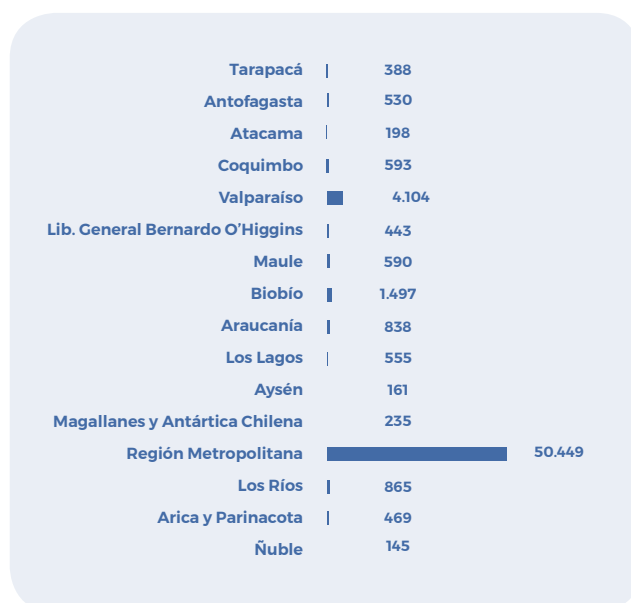


De un total de 62.060 registros durante el período 2015-2022, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 50.449. Le sigue la Región de Valparaíso con 4.104 títulos y la Región del Bío Bío con 1.497 registros.

## Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)

REGIÓN	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Tarapacá	38	32	60	51	67	46	37	57	388
Antofagasta	42	55	83	57	71	75	72	75	530
Atacama	25	27	13	18	28	19	39	29	198
Coquimbo	50	60	67	84	79	65	91	97	593
Valparaíso	374	424	474	491	471	618	624	628	4.104
Lib. General Bernardo O'Higgins	57	38	44	66	49	50	68	71	443
Maule	52	50	64	67	47	112	113	85	590
Biobío	149	174	160	167	177	202	258	210	1.497
Araucanía	93	86	97	97	89	89	131	156	838
Los Lagos	42	46	64	47	55	73	128	100	555
Aysén	15	12	16	29	19	13	31	26	161
Magallanes y Antártica Chilena	37	29	25	31	23	26	33	31	235
Región Metropolitana	5.174	6.033	6.690	6.797	5.848	6.736	6.653	6.518	50.449
Los Ríos	76	104	105	94	84	147	135	120	865
Arica y Parinacota	44	64	38	56	68	52	88	59	469
Ñuble	-	-	16	13	29	31	30	26	145
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

## Títulos registrados según regiones (período 2015-2022)



Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2022, concentra la producción editorial del país con un 81.29%

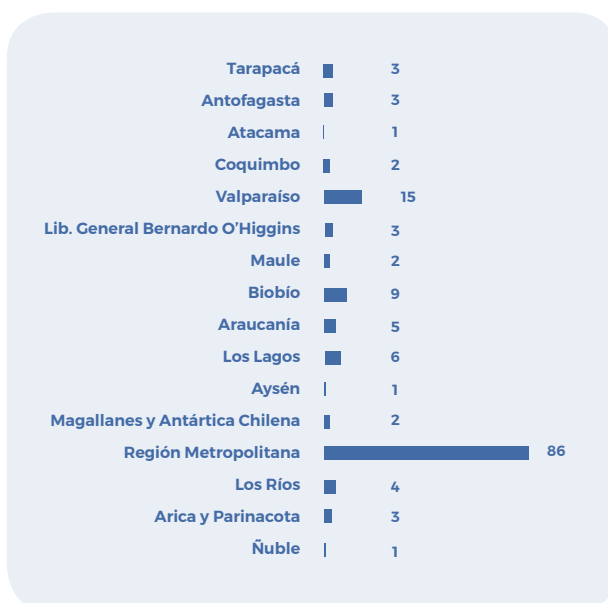
Nota: La Región del Ñuble comienza a registrar el año 2017, razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial.



## Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2022

REGIÓN	EDITORES
Tarapacá	3
Antofagasta	3
Atacama	1
Coquimbo	2
Valparaíso	15
Lib. General Bernardo O'Higgins	3
Maule	2
Biobío	9
Araucanía	5
Los Lagos	6
Aysén	1
Magallanes y Antártica Chilena	2
Región Metropolitana	86
Los Ríos	4
Arica y Parinacota	3
Ñuble	1
<b>TOTAL</b>	<b>146</b>

## Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2022

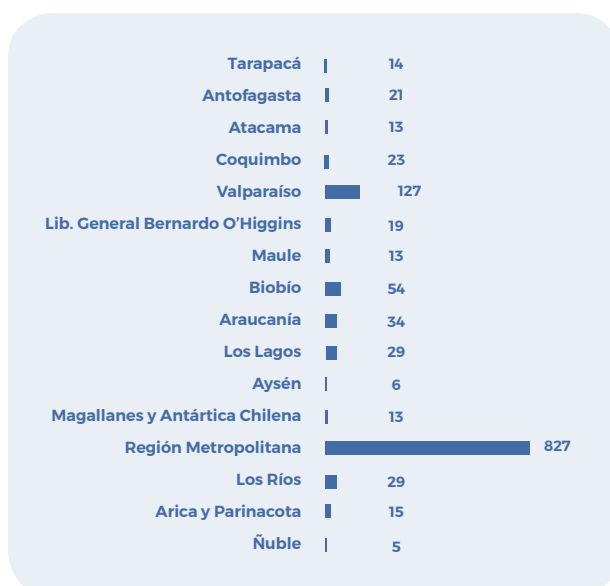


Durante el año 2022, 146 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

## Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2022)

REGIÓN	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Tarapacá	-	1	2	1	2	5	-	3	14
Antofagasta	1	6	2	1	2	3	3	3	21
Atacama	2	-	-	1	3	2	4	1	13
Coquimbo	2	4	2	3	6	2	2	2	23
Valparaíso	17	12	22	13	18	18	12	15	127
Lib. General Bernardo O'Higgins	3	1	3	2	3	1	3	3	19
Maule	2	2	2	2	-	3	-	2	13
Biobío	5	6	6	4	11	6	7	9	54
Araucanía	7	4	4	5	4	4	1	5	34
Los Lagos	1	3	5	5	5	-	4	6	29
Aysén	-	1	2	1	-	-	1	1	6
Magallanes y Antártica Chilena	2	1	-	2	3	2	1	2	13
Región Metropolitana	124	102	103	112	126	97	77	86	827
Los Ríos	5	8	1	5	3	2	1	4	29
Arica y Parinacota	1	1	-	5	1	3	1	3	15
Ñuble	-	-	-	1	1	2	-	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>172</b>	<b>152</b>	<b>154</b>	<b>163</b>	<b>188</b>	<b>150</b>	<b>117</b>	<b>146</b>	<b>1.242</b>

## Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2022)

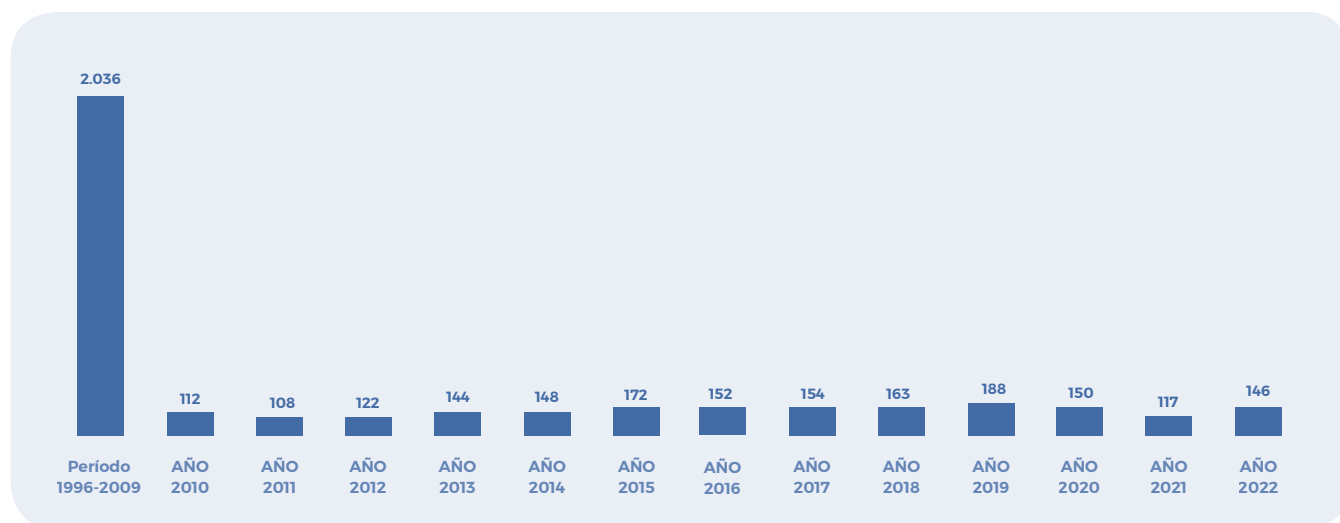


La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema con un total de 827 (66,59%), durante el período 2015-2022.

## Registro histórico de agentes editores en ISBN

AÑO	EDITORES REGISTRADOS
Período 1996-2009	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
2019	188
2020	150
2021	117
2022	146
<b>TOTAL</b>	<b>3.912</b>

## Registro histórico de agentes editores en ISBN



3.912 son los agentes editores que componen el universo editorial en nuestro país hasta el 31 de diciembre del año 2022.

## Traducciones según idioma año 2022

DEL	AL	Nº DE TÍTULOS
Alemán	Español	21
Alemán	Mapudungun	1
Búlgaro	Español	1
Coreano	Español	3
Chino	Español	2
Español	Alemán	1
Español	Inglés	49
Español	Italiano	4
Español	Mapudungun	10
Español	Portugués	4
Español	Coreano	2
Español	Creolé	1
Euskera	Español	1
Francés	Español	58
Francés	Inglés	1
Griego	Español	7
Hebreo	Español	2
Holandés	Español	2
Inglés	Español	224
Indonesio	Español	1
Italiano	Español	6
Japonés	Español	8
Mapudungun	Español	3
Portugués	Español	18
Ruso	Español	2
Sueco	Español	5
Sueco	Inglés	1
<b>TOTAL</b>		<b>438</b>
<b>% de Producción total</b>		<b>5.28%</b>

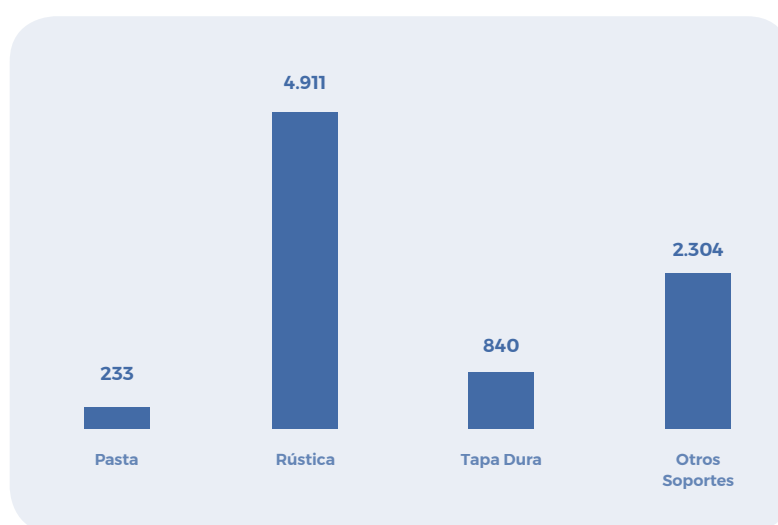
Los títulos traducidos durante el año 2022 llegaron a 438, representando el 5,28% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 224 títulos.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2022

TIPO ENCUADERNACIÓN	N° DE TÍTULOS	%
Pasta	233	2,81%
Rústica	4.911	59,25%
Tapa Dura	840	10,14%
Otros Soportes	2.304	27,80%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

## Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2022

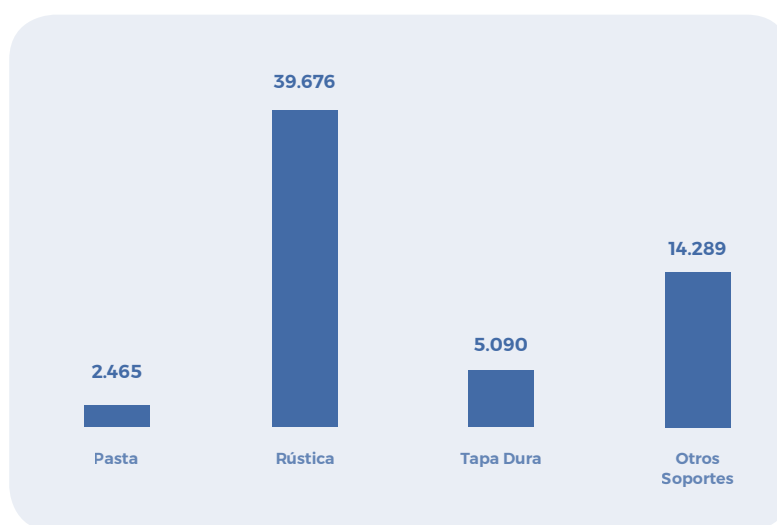


La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 59,25% del total registrado durante el año 2022.

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2022)

Tipo encuadernación	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Pasta	275	302	343	293	366	472	181	233	2.465
Rústica	4.746	4.825	5.354	5.699	5.012	4.091	5.038	4.911	39.676
Tapa Dura	435	549	585	660	617	564	840	840	5.090
Otros Soportes	812	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	2.304	14.829
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

## Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2022)



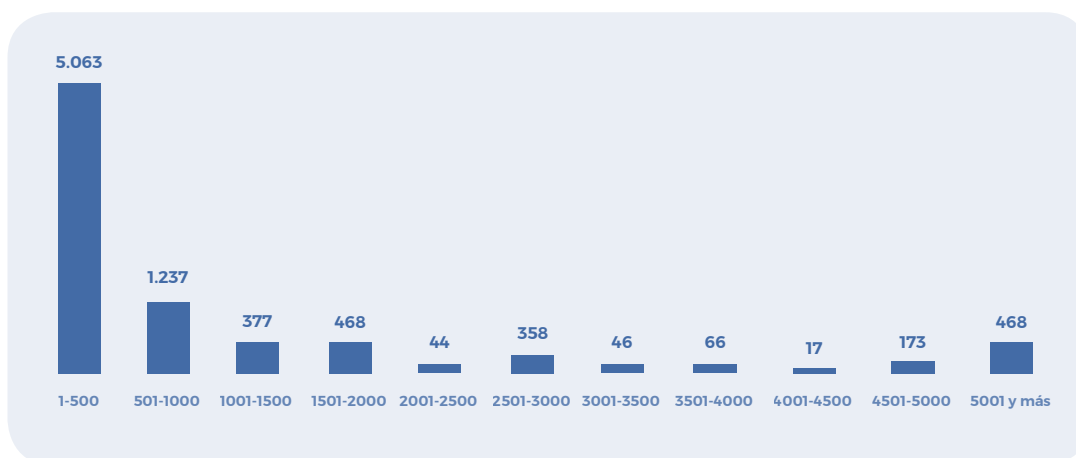
Durante el periodo 2015-2022, la encuadernación Rústica es la más utilizada registrando un 63,93% del total de títulos registrados.

La encuadernación en Tapa Dura representa un 8,20% del total, Pasta un 3,97% y Otros un 23,90%.

## Títulos registrados 2022 (según rangos de producción)

RANGO	N° DE TÍTULOS	%
1 - 500	5.063	61,09%
501 - 1000	1.237	14,93%
1001 - 1500	377	4,55%
1501 - 2000	468	5,65%
2001 - 2500	44	0,53%
2501 - 3000	358	4,32%
3001 - 3500	46	0,56%
3501 - 4000	66	0,80%
4001 - 4500	17	0,21%
4501 - 5000	173	2,09%
5001 y más	439	5,30%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

## Títulos registrados 2022 (según rangos de producción)

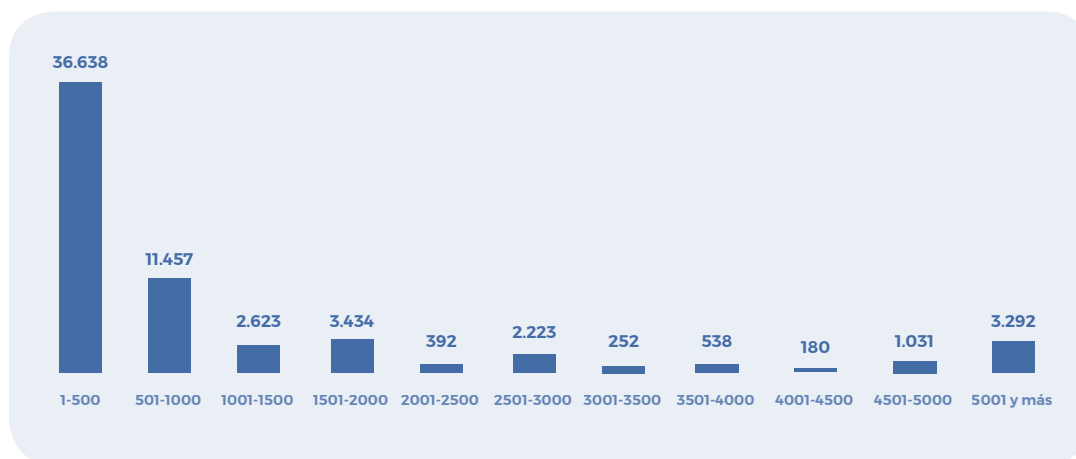


61,09% de los títulos registrados se concentra en el rango de publicación de 1 a 500 ejemplares.

## Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)

RANGO	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
1 - 500	3.148	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	5.063	36.638
501 - 1000	1.360	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	1.237	11.457
1001 - 1500	534	303	298	372	273	202	264	377	2.623
1501 - 2000	445	460	432	489	397	368	375	468	3.434
2001 - 2500	27	36	46	49	64	48	78	44	392
2501 - 3000	146	326	259	287	194	249	404	358	2.223
3001 - 3500	21	18	44	46	26	31	20	46	252
3501 - 4000	42	59	84	106	70	55	56	66	538
4001 - 4500	34	24	22	36	18	19	10	17	180
4501 - 5000	120	111	148	243	45	77	114	173	1.031
5001 y más	391	431	359	310	356	550	456	439	3.292
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

## Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)



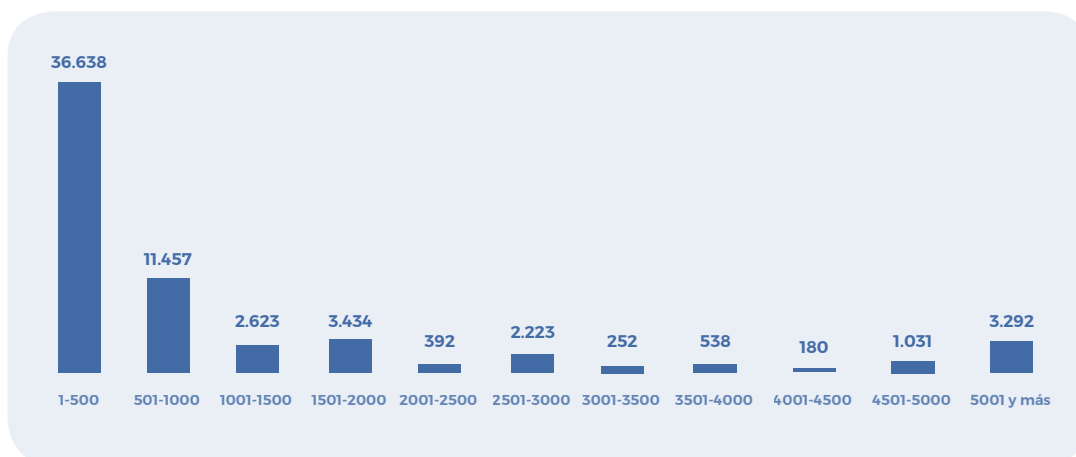
Durante el período 2015-2022 el rango de producción entre 1 y 500 ejemplares es el más frecuentemente utilizado por los editores nacionales.



## Total de Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)

RANGO DE TIRADA	N° DE TÍTULOS
1 - 500	36.638
501 - 1000	11.457
1001 - 1500	2.623
1501 - 2000	3.434
2001 - 2500	392
2501 - 3000	2.223
3001 - 3500	252
3501 - 4000	538
4001 - 4500	180
4501 - 5000	1.031
5001 y más	3.292
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>

### Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2022)



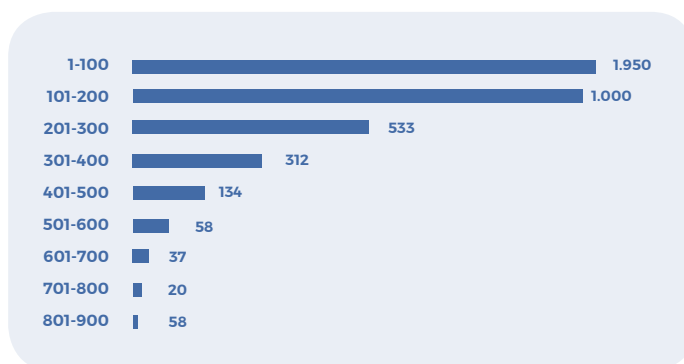
Durante el período, la tirada promedio entre 1 -500 ejemplares es la más frecuente con 36.638 títulos que equivale al 59,04% del total producido en el período.

## Títulos registrados según número de páginas año 2022

RANGO	Nº DE TÍTULOS
1 - 100	1.950
101 - 200	1.882
201 - 300	1.000
301 - 400	533
401 - 500	312
501 - 600	134
601 - 700	58
701 - 800	37
801 - 900	20
Más de 900	58
<b>TOTAL</b>	<b>5.984</b>

\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

## Títulos registrados según número de páginas año 2022



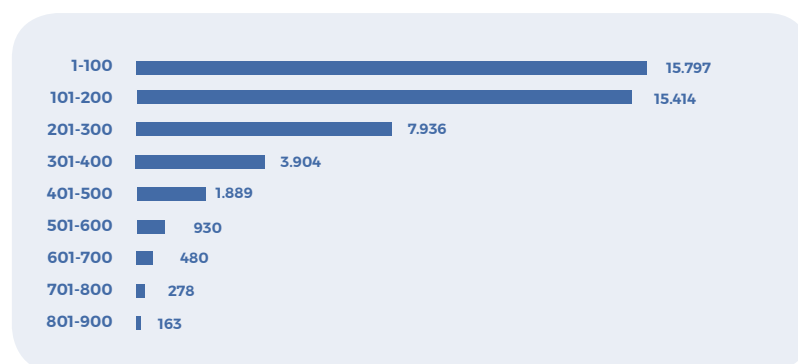
Durante el año 2022 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2022)

RANGO N° DE PÁGINAS	N° DE TÍTULOS
1-100	15.797
101-200	15.414
201-300	7.936
301-400	3.904
401-500	1.889
501-600	930
601-700	480
701-800	278
801-900	163
Más de 900	412
<b>TOTAL</b>	<b>47.203</b>

\*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2022)



Entre los años 2015 - 2022 el rango entre 1- 100 páginas es el más frecuente con 15.797 títulos.

## Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2022)

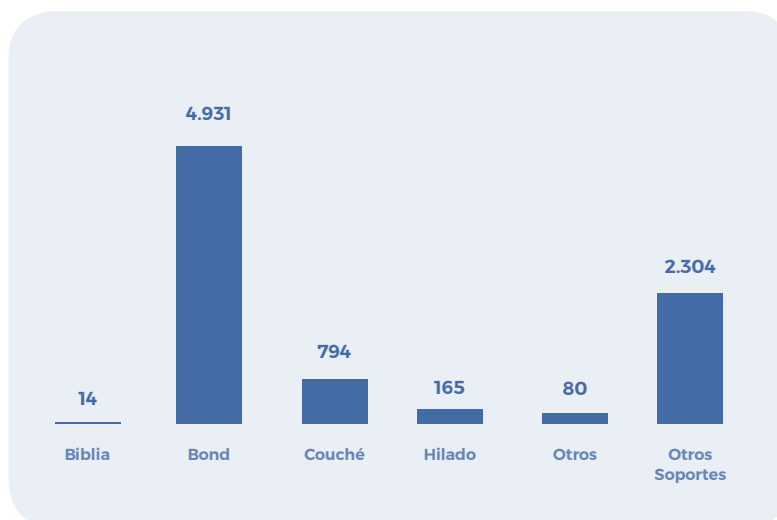
RANGO	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
1-100	1.831	1.866	2.179	2.269	1.975	1.717	2.010	1.950	15.797
101-200	1.747	1.856	2.082	2.147	2.061	1.701	1.938	1.882	15.414
201-300	998	1.009	975	1.093	998	867	996	1.000	7.936
301-400	391	430	529	563	506	401	551	533	3.904
401-500	192	231	228	249	203	212	262	312	1.889
501-600	113	120	112	124	112	84	131	134	930
601-700	69	53	66	72	52	45	65	58	480
701-800	35	37	39	44	22	29	35	37	278
801-900	18	17	22	26	26	14	20	20	163
901 y más	60	55	48	51	37	52	51	58	412
<b>TOTAL</b>	<b>5.454</b>	<b>5.674</b>	<b>6.280</b>	<b>6.638</b>	<b>5.992</b>	<b>5.122</b>	<b>6.059</b>	<b>5.984</b>	<b>47.203</b>

De acuerdo al registro, los rangos de 1 a 100 páginas y de 101 a 200 páginas concentran 31.211 títulos que equivalen a un 66.12% del total de libros en soporte papel del período 2015-2022.

## Títulos registrados según tipo de papel año 2022

TIPO DE PAPEL	N° DE TÍTULOS	%
Biblia	14	0,17%
Bond	4.931	59,50%
Couché	794	9,58%
Hilado	165	1,99%
Otros	80	0,96%
Otros Soportes	2.304	27,80%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

## Títulos registrados según tipo de papel año 2022

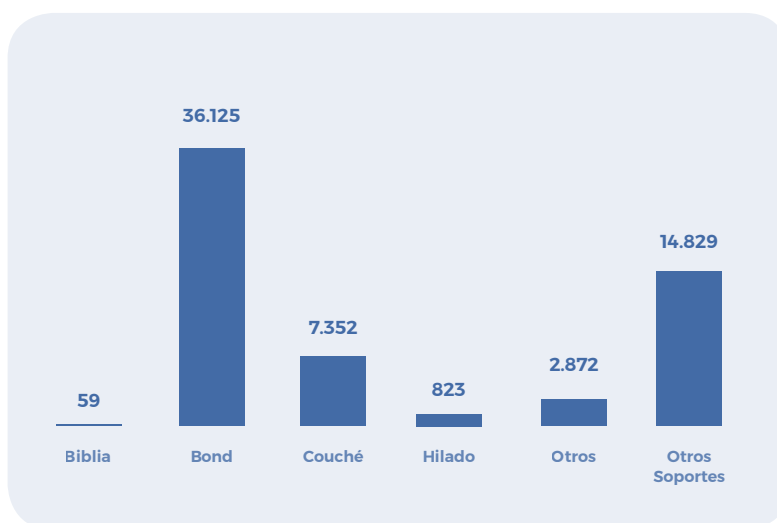


El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 59,50% el año 2022

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)

TIPO DE PAPEL	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	TOTAL
Biblia	6	7	5	9	7	3	8	14	59
Bond	4.108	4.227	4.796	5.078	4.565	3.645	4.775	4.931	36.125
Couché	971	958	1.018	958	899	897	857	794	7.352
Hilado	61	66	90	135	84	97	125	165	823
Otros	310	418	373	472	440	485	294	80	2.872
Otros Soportes	812	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	2.304	14.829
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>7.234</b>	<b>8.016</b>	<b>8.165</b>	<b>7.204</b>	<b>8.354</b>	<b>8.531</b>	<b>8.288</b>	<b>62.060</b>

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)

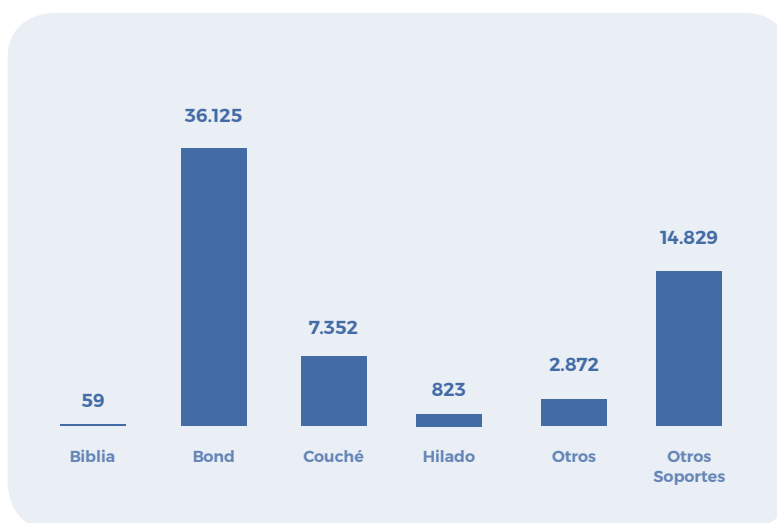


El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2015-2022.

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)

TIPO DE PAPEL	N° DE TÍTULOS	%
Biblia	59	0,09%
Bond	36.125	58,21%
Couché	7.352	11,85%
Hilado	823	1,33%
Otros	2.872	4,63%
Otros Soportes	14.829	23,89%
<b>TOTAL</b>	<b>62.060</b>	

## Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2022)

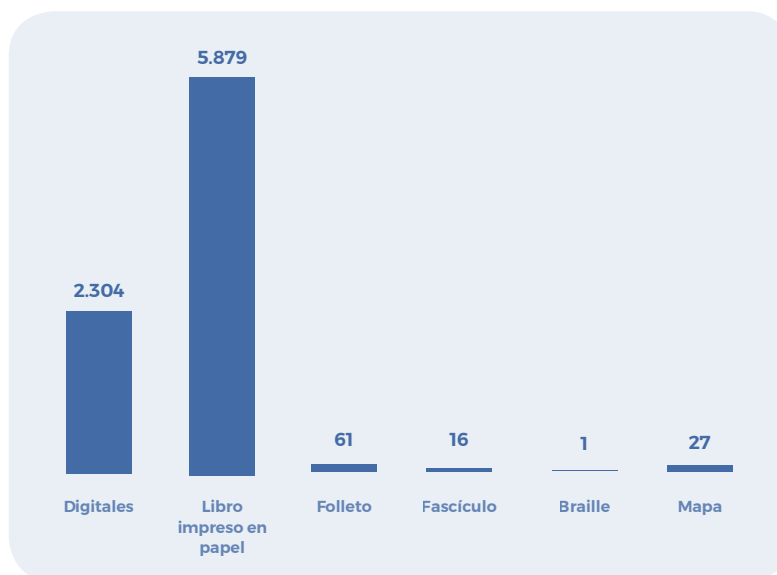


Para el período 2015-2022, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 58,21% del total producido.

## Títulos registrados según descripción año 2022

DESCRIPCIÓN	N° DE TÍTULOS	% DE PRODUCCIÓN TOTAL
Digitales	2.304	27,80%
Libro impreso en papel	5.879	70,93%
Folleto	61	0,74%
Fascículo	16	0,19%
Braille	1	0,01%
Mapa	27	0,34%
<b>TOTAL</b>	<b>8.288</b>	

## Títulos registrados según descripción año 2022



Del cuadro se puede rescatar que de los 8.288 títulos registrados, 5.879 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 2.304 títulos y en tercer lugar los folletos, con 61 registros.



## Ranking de Producción Editorial año 2022

EDITORIAL	TÍTULOS
Editorial Planeta Chilena S.A.	725
Penguin Random House Grupo Editorial	500
Ril Editores Ltda.	284
Lom Ediciones S.A.	197
Pontificia Universidad Católica de Chile	150
Ediciones Jurídicas Olejnik	126
Trayecto Comunicaciones	122
Editorial Universitaria S.A.	115
Red Horse Spa	113
DER Editores Limitada	94
Santillana del Pacífico S.A.	74
Editorial Catalonia Limitada	73
Editorial Forja	71
Universidad Autónoma de Chile	68
Libertad S.A.	66
Legal Publishing Chile / Universidad de Santiago de Chile	64
Ediciones Libros del Cardo / Universidad Alberto Hurtado / Ediciones Urano	58
Editorial Zig-Zag S.A.	55
Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso	52
Fondo de Cultura Económica Chile S.A.-	49
Ediciones Jurídicas de Santiago	48
Canopus Editorial Digital S.A.	47
Ministerio de Educación	45
Aguja Literaria Limitada	44
Cuarto Propio Editorial Contrapunto Limitada	43
Mago Editores	42
Ediciones Metales Pesados / Fundación Friedrich Ebert	39
Recrea Libros	37
Instituto Forestal / Aurea Ediciones Limitada / Ariadna Ediciones	33
Ediciones on Demand SpA / Editorial Jurídica de Chile / Universidad Diego Portales	32
Editorial Hammurabi	31
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	29
Fundación Astoreca / S.M. S.A. / Universidad Austral de Chile	28
La Pollera Ediciones	27
Universidad de Chile / Editorial Amanuta Limitada	26
Universidad de Concepción	24
Ministerio de las Culturas, el Arte y el Patrimonio	23

EDITORIAL	TÍTULOS
Editorial Aparte	22
Caligrafix SpA	21
Zuramérica Ediciones y Publicaciones S.A.	20
Provincianos Editores / Universidad del Bío Bío / Editorial Camino / Editorial Hueders Limitada / Editorial Nueva Patris SpA / Editorial Santa Inés / Ministerio de Obras Públicas	19
Alquimia Ediciones / Overol Ediciones / Libros del Pez Espiral / Ediciones Tácitas / Tajamar Editores Limitada / Ziemax Ediciones Limitada	18
Universidad Católica del Norte / Planeta Sostenible / Editorial Pino Oregón / Editorial Segismundo / Marciano Ediciones SpA	17
Dirección del Trabajo / Fundación ProCultura / Ocho Libros Editores SpA / Sociedad Eitora Metropolitana Limitada	16
Ediciones Kultrún / Universidad Católica el Maule / Editorial Libromar SpA / La Bonita Ediciones / Sietech Ediciones EIRL	15
Aún Creemos en los Sueños S.A. / Universidad de La Frontera / Escrito con Tiza / Fundación Integra / Instituto Geográfico Militar / Junta Nacional de Jardines Infantiles / Pehuén Editores S.A. / Editorial Círculo Hermético / Vasalisa Ediciones	14
Claraboya Ediciones SpA / Universidad Católica de la Santísima Concepción / Universidad Técnica Federico Santa María / Orjikh Editores Limitada / Ediciones Rau & Bodenburg Limitada	13
Alba Editores S.A. / Universidad de La Serena / Universidad de Desarrollo / Universidad Finis Terrae / El Mercurio SAP / Ediciones Inubicalistas / IMEX Estado Limitada / Laurel Editores S.A. / Mantícora Ediciones Limitada / Ministerio de Salud/ Pragmatika Limitada	12
Inversiones Elemonkey SpA / Editorial Mediterráneo Limitada / Nueva Mirada Ediciones / Universidad Tecnológica Metropolitana / Universidad Mayor / Editorial Compass SpA / Editorial Conservadora / Montacerdos Ediciones Limitada / Rubicón Editores SpA	11
Los Perros Románticos / Editorial Cuneta / Arbol Bricolage S.A. / Trébol Ediciones / Universidad San Sebastián / Universidad Católica de Temuco / Universidad de Las Américas / Editorial Azafrán / Sociedad Periodística El Líbero S.A. / Teraideas SpA	10

El listado está compuesto por 5.145 títulos, lo que representa un 62,08% del total registrado durante el año 2022.

El resto de la producción total lo componen 1.258 registros autoeditados (15,18%), más 1.885 registros (22,74%) de editores con menos de nueve inscripciones cada uno.

## Títulos registrados por Universidades Chilenas año 2022

UNIVERSIDAD	TÍTULOS
Pontificia Universidad Católica de Chile	150
Universidad Autónoma de Chile	68
Universidad de Santiago de Chile	64
Universidad Alberto Hurtado	58
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	52
Universidad Diego Portales	32
Universidad Austral de Chile	28
Universidad de Chile	26
Universidad de Concepción	24
Universidad del Bío-Bío	19
Universidad Católica del Norte	17
Universidad Católica del Maule	15
Universidad de La Frontera	14
Universidad Católica de la Santísima Concepción	13
Universidad Técnica Federico Santa María	13
Universidad de La Serena	12
Universidad del Desarrollo	12
Universidad Finis Terrae	12
Universidad Tecnológica Metropolitana	11
Universidad San Sebastián	10
Universidad Católica de Temuco	10
Universidad de las Américas	10
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	9
Universidad de Talca	9
Universidad de Los Lagos	8
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	7
Universidad de Valparaíso	6
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	6
Universidad Arturo Prat	6
Universidad de Tarapacá	6
Universidad de Antofagasta	5
Universidad de Magallanes	5
Universidad Adventista de Chile	3
Universidad Católica Silva Henríquez	3
Universidad de Aysén	3
Universidad de Viña del Mar	3
Universidad Bernardo O'Higgins	2
Universidad de Atacama	2
Universidad de O'Higgins	2
Universidad Gabriela Mistral	2
Universidad Miguel de Cervantes	2
Universidad Central	1
Universidad Mayor	1
<b>TOTAL</b>	<b>761</b> <b>(9,18%)</b>

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas.

Durante el año 2022, se registraron 761 títulos, lo que representa un 9,18% del total producido en el país.

## Conclusiones

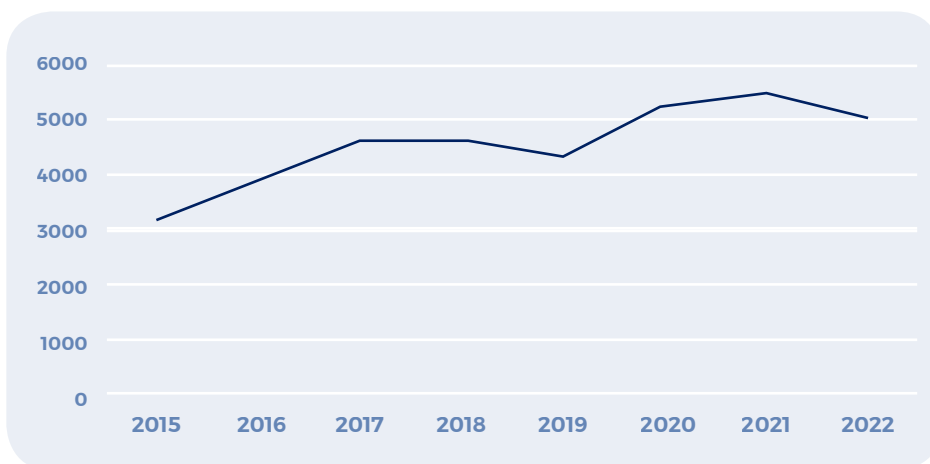
- El año 2022 la inscripción de nuevos títulos experimentó una disminución de un 2,85% en relación al año 2021 con un total de 8.288 registros.
- La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2022, alcanzando un total de 3.310, cifra que representa el 39.94% del total de nuevos títulos.
- 1.592 fueron los títulos registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con 1.030 registros.
- La Literatura Infantil durante el período 2015-2022 registró un total de 6.876 títulos, un 11,08% de la totalidad registrada.
- Las llamadas Autoediciones (aquellas en que el autor es el responsable de la edición), llegaron a 1.258 títulos en 2022, lo que representa el 15.18% de la totalidad registrada.
- Un 94.12% del total de títulos inscritos durante 2022, corresponde a primeras ediciones.
- La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2022, con 6.518 títulos y un 78.64% del total.
- En segundo lugar, la V Región de Valparaíso contabilizó 628 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la VIII Región del Biobío, con 210 registros.
- 146 fueron los nuevos agentes editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 86 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 58.90%.
- Los títulos traducidos durante el año 2022 llegaron a 438, representando un 5.28% del total de los registros. Siendo las traducciones desde idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 224 títulos.
- De los 8.288 títulos registrados durante el año 2022, 2.304 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalente al 27.80% del total registrado.
- De un total de 8.288 registros, 5.984 (72.20%), corresponden a libros impresos.
- Al observar el comportamiento de la producción informada para los últimos 8 años, se ve una tendencia creciente de publicaciones en el tiempo, con dos excepciones.

Una el año 2019 donde se informaron 961 títulos menos que el año anterior, lo que equivale a una caída de 11,77%.

La otra excepción es lo registrado para 2022 que es menor en 243 títulos respecto al año anterior, lo que equivale a una caída más atenuada en el registro de un 2,85%.
- En los años 2020 y 2021 que corresponden mayoritariamente al periodo de pandemia del Covid-19, la producción editorial no se vio afectada o disminuida y sí creció dentro de la tendencia general observada.

## Conclusiones

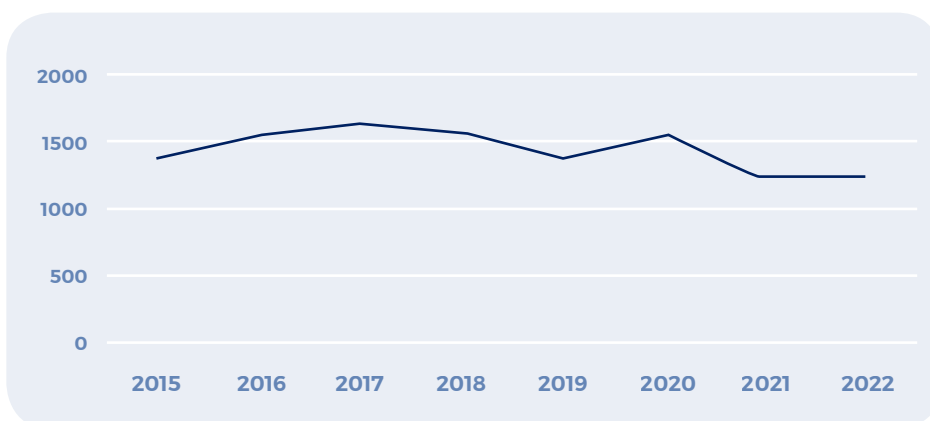
### Evolución por año de cantidad de títulos en el rango de producción más utilizado (de 0 a 500 ejemplares)



La tendencia creciente en los 8 años visualizados representa la cantidad de títulos que se han informado para el rango de producción de 1 a 500 ejemplares por publicación, siendo el mayoritario y sumando para el periodo 36.638 títulos equivalentes al 59,04% del total.

El segundo rango de producción más utilizado en los 8 años visualizados corresponde al de 501 a 1000 ejemplares por publicación, sumando 11.457 títulos que equivalen al 18,42% del total.

### Evolución por año de cantidad de títulos en el rango de producción (de 501 a 1000 ejemplares)



AGENCIA CHILENA  
**ISBN**

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA  
DEL LIBRO