

Informe Estadístico 2021

AGENCIA CHILENA
ISBN

International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA
DEL LIBRO

© Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas editoriales, distribuidoras, organizaciones de venta directa de libros y librerías y es la Agencia Chilena del International Standard Book Number, ISBN.

Cámara Chilena del Libro A.G.

D: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

T: (56-2) 26720348

E: isbnchile@camaradellibro.cl

W: www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-45-9

Santiago de Chile, enero 2022

Índice

Presentación	4
Introducción	5
Informe Estadístico	7
Títulos registrados año 2021	7
Títulos registrados por año (período 2015-2021)	8
Títulos registrados (período 2015 - 2021)	9
Títulos registrados según materia año 2021	10
Títulos registrados según materia (período 2015-2021)	11
Títulos registrados según materia (período 2015-2021)	12
Publicaciones en otros soportes (distintos de papel) año 2021	13
Publicaciones en otros soportes (distintos de papel) período 2015-2021	14
Registro de Autoediciones (período 2015 - 2021)	15
Títulos registrados año 2021 según número de edición	16
Títulos registrados según número de edición (período 2015-2021)	16
Literatura Chilena (materias editadas) año 2021	17
Literatura Chilena (período 2015-2021)	18
Literatura Infantil (período 2015-2021)	19
Educación año 2021	20
Educación (período 2015-2021)	21
Títulos registrados según regiones año 2021	22
Títulos registrados según regiones (período 2015-2021)	23
Títulos registrados según regiones (período 2015-2021)	24
Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2021	25
Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2021)	26
Registro histórico de agentes editores en ISBN	27
Traducciones según idioma año 2021	28
Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2021	29
Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2021)	30
Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2021)	31
Títulos registrados año 2021 (según rangos de producción)	32
Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2021)	33
Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2021)	34
Títulos registrados según número de páginas año 2021	35
Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2021)	36
Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2021)	37
Títulos registrados según tipo de papel año 2021	38
Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2021)	39
Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2021)	40
Títulos registrados según descripción año 2021	41
Títulos comercializables registrados según descripción año 2021	42
Ranking de Producción Editorial año 2021	43
Títulos registrados por universidades chilenas año 2021	46
Datos Generales	47

Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G. como Agencia Chilena del ISBN miembro del organismo mundial International Standard Book Number con sede en Londres, Inglaterra, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el presente informe estadístico de la producción de libros en Chile de 2021 que se ha realizado en el registro de datos de forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas internacionales establecidas para este efecto.

Es importante señalar que la LEY N° 19.227 de FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA promulgada en 1993, estableció la obligatoriedad del registro ISBN para todo libro publicado en Chile tal como ocurre en diferentes países del mundo. Ello ha permitido tener un registro sistemático de información estadística, año a año, con los libros inscritos por los agentes editores.

En este contexto, el presente documento contiene un conjunto de datos que constituyen una base relevante para poder observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO apoya técnicamente el registro y sistema del International Standard Book Number en los países de la región, de acuerdo con las reglas establecidas por el organismo internacional responsable del ISBN.

Con una cobertura en más de 200 países, existen 150 agencias locales o regionales del ISBN en el mundo, otorgando un servicio global de registro de la producción de libros en diferentes idiomas.

Cámara Chilena del Libro A.G.
Agencia Chilena del ISBN

Introducción

Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo de identificación a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro con un estándar mundialmente reconocido. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2021 por solicitud de los agentes editores, asimismo se comparan con estadísticas de los registros de los últimos siete años.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, libros digitales, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

La Cámara Chilena del Libro incorpora la aplicación del ISBN en Chile en 1986 y crea la Agencia Chilena del ISBN y luego en 1990 presenta el proyecto de ley de Fomento del Libro y la Lectura al gobierno del presidente Patricio Aylwin.

Tres años después, en 1993 la ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227) es aprobada y promulgada incorporando el ISBN como un registro obligatorio en la edición de libros en Chile como ocurre en diferentes países del mundo, de esta forma la creciente incorporación del registro a partir de este año a permitido a la agencia llevar un registro estadístico sistemático permitiendo construir un informe anual para ponerlo a disposición del público y la industria.

Concepto del Libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación impresa, compuesta por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas". Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido aún, por tanto, las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto definir o determinar qué es un libro.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica una edición determinada de un libro y la identificación de la respectiva editorial. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN registrados en plataforma de la Agencia Chilena del ISBN.

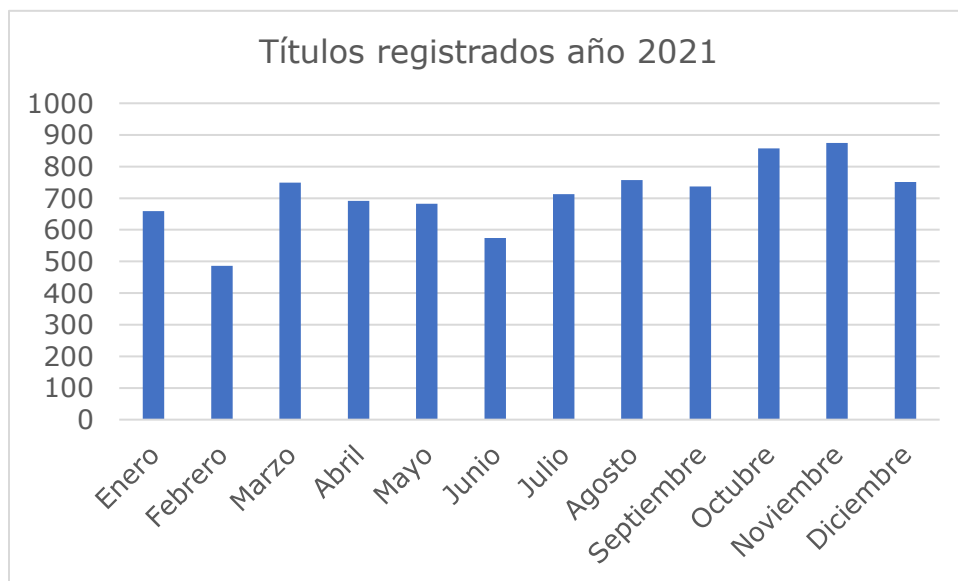
Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

Informe Estadístico

Títulos registrados año 2021

<i>Mes</i>	Títulos	%
<i>Enero</i>	659	7,72%
<i>Febrero</i>	486	5,70%
<i>Marzo</i>	749	8,78%
<i>Abril</i>	691	8,10%
<i>Mayo</i>	682	7,99%
<i>Junio</i>	574	6,73%
<i>Julio</i>	713	8,36%
<i>Agosto</i>	757	8,87%
<i>Septiembre</i>	737	8,64%
<i>Octubre</i>	857	10,04%
<i>Noviembre</i>	875	10,26%
<i>Diciembre</i>	751	8,81%
Total	8.531	

* Porcentaje respecto a la producción total

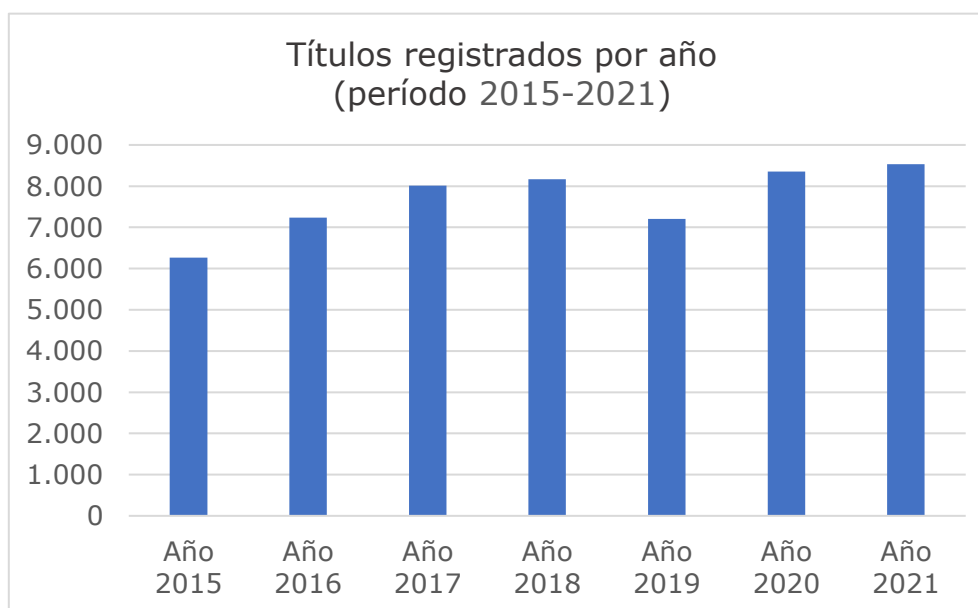


El año 2021 registró un aumento de un 2,12% respecto al 2020.

Al término del año se registraron un total de 8.531 títulos, destacando el mes de noviembre con el más alto número de publicaciones.

Títulos registrados por año (período 2015-2021)

Mes	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
Enero	465	490	505	594	671	749	659	4.133
Febrero	308	304	387	519	323	483	486	2.810
Marzo	538	698	769	713	635	526	749	4.628
Abril	511	529	698	828	534	657	691	4.448
Mayo	402	687	444	571	660	643	682	4.089
Junio	467	514	732	646	598	548	574	4.079
Julio	464	711	603	637	682	570	713	4.380
Agosto	681	591	851	853	697	711	757	5.141
Septiembre	618	646	675	555	554	713	737	4.498
Octubre	618	634	766	776	630	965	857	5.246
Noviembre	734	774	831	731	601	889	875	5.435
Diciembre	462	656	755	742	619	900	751	4.885
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772

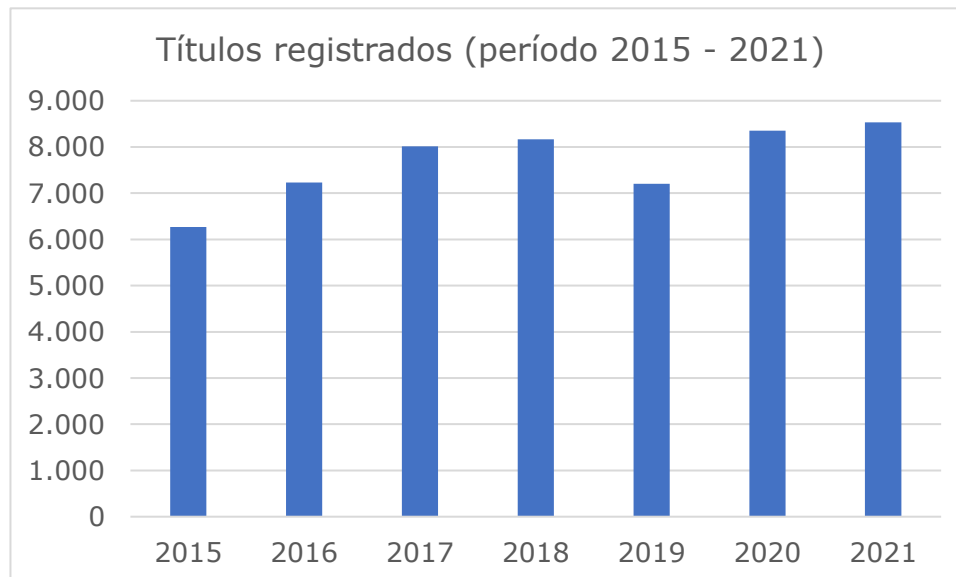


El cuadro presenta un panorama general del período 2015-2021 del comportamiento editorial en nuestro país, detallado por meses. 53.772 fueron los registros otorgados, siendo los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre los que concentraron una mayor actividad.

Títulos registrados (período 2015 - 2021)

Año	N° de Títulos	Diferencia %
2015	6.268	9,90%
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
2019	7.204	-11,77%
2020	8.354	15,96%
2021	8.531	2,12%
Total	53.772	

* Porcentaje respecto a la producción total

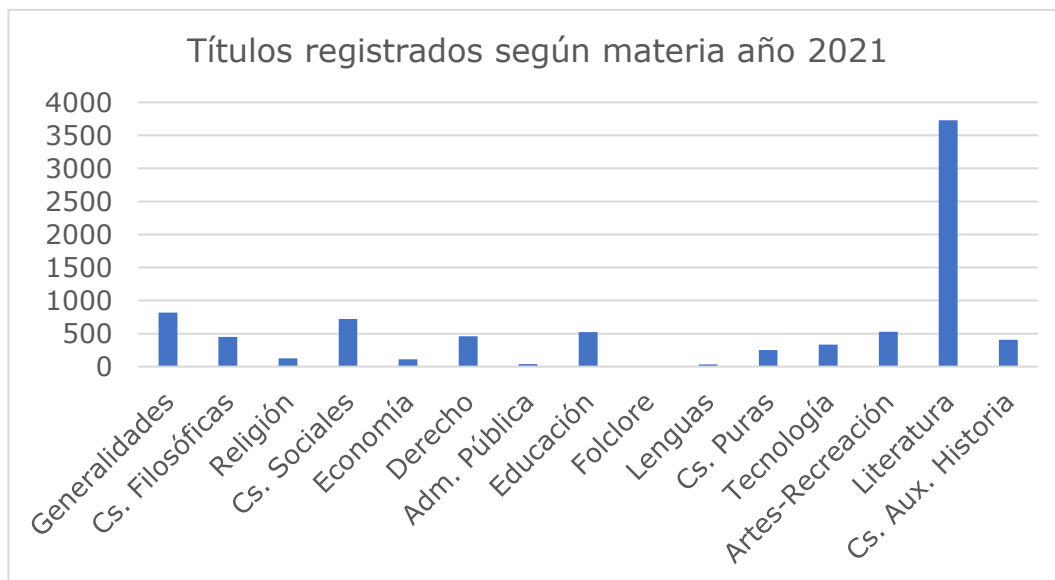


En el año 2021 se produce un aumento de un 2,12% respecto al año anterior.

Títulos registrados según materia año 2021

Materia	Títulos	%
<i>Generalidades</i>	819	9,60%
<i>Cs. Filosóficas</i>	452	8,30%
<i>Religión</i>	125	1,46%
<i>Cs. Sociales</i>	723	8,47%
<i>Economía</i>	109	1,28%
<i>Derecho</i>	458	5,37%
<i>Adm. Pública</i>	39	0,46%
<i>Educación</i>	520	6,10%
<i>Folclore</i>	6	0,07%
<i>Lenguas</i>	32	0,37%
<i>Cs. Puras</i>	253	2,97%
<i>Tecnología</i>	335	3,94%
<i>Artes-Recreación</i>	526	6,16%
<i>Literatura</i>	3.730	43,72%
<i>Cs. Aux. Historia</i>	404	4,73%
Total	8.531	

* Porcentaje respecto a la producción total



Literatura es la materia más editada durante el año 2021, con 3.730 registros, lo que representa el 43,72% del total.

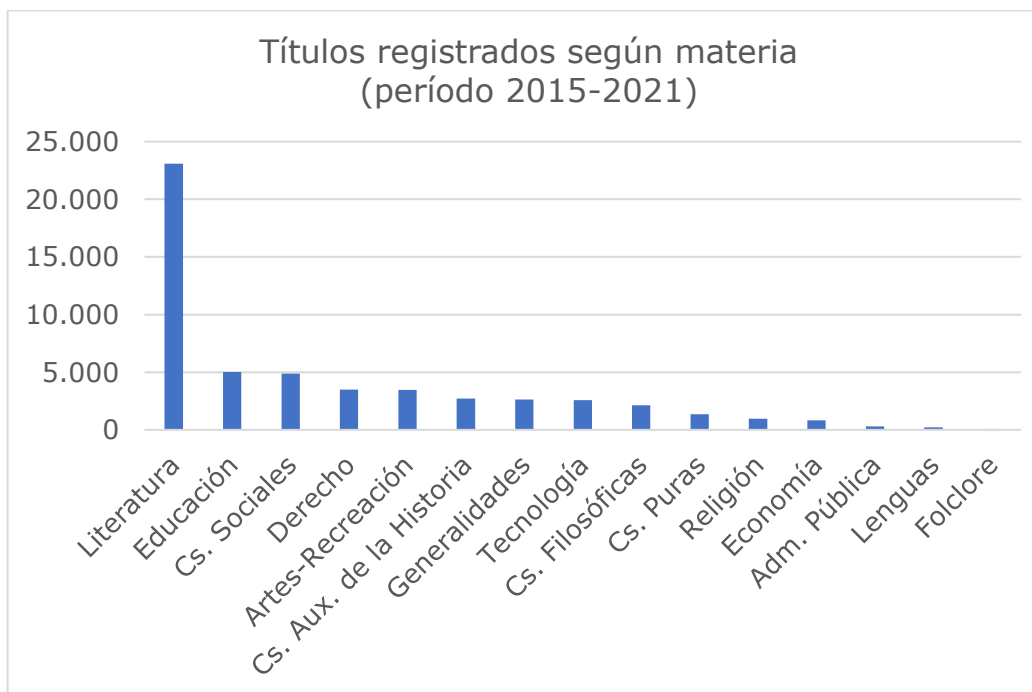
Títulos registrados según materia (período 2015-2021)

<i>Materia</i>	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
<i>Generalidades</i>	245	252	350	317	289	357	819	2.629
<i>Cs. Filosóficas</i>	254	245	277	278	276	360	452	2.142
<i>Religión</i>	190	154	167	117	89	119	125	961
<i>Cs. Sociales</i>	547	656	801	735	627	789	723	4.878
<i>Economía</i>	117	119	134	110	140	106	109	835
<i>Derecho</i>	327	361	485	722	657	494	458	3.504
<i>Adm. Pública</i>	55	38	35	42	36	49	39	294
<i>Educación</i>	747	751	625	771	622	973	520	5.009
<i>Folclore</i>	13	12	27	6	12	12	6	88
<i>Lenguas</i>	37	26	24	42	37	23	32	221
<i>Cs. Puras</i>	153	152	178	205	170	237	253	1.348
<i>Tecnología</i>	358	446	417	390	281	350	335	2.577
<i>Artes-Recreación</i>	449	484	602	506	486	408	526	3.461
<i>Literatura</i>	2.452	3.145	3.509	3.471	3.114	3.681	3.730	23.102
<i>Cs. Aux. Historia</i>	324	393	385	453	368	396	404	2.723
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772

Títulos registrados por materia en el período 2015-2021. Literatura es la materia más editada durante este período con 23.102 registros, lo que representa el 42,96% del total.

Títulos registrados según materia (período 2015-2021)

Materia	Títulos
Literatura	23.102
Educación	5.009
Cs. Sociales	4.878
Derecho	3.504
Artes-Recreación	3.461
Cs. Aux. de la Historia	2.723
Generalidades	2.629
Tecnología	2.577
Cs. Filosóficas	2.142
Cs. Puras	1.348
Religión	961
Economía	835
Adm. Pública	294
Lenguas	221
Folclore	88
Total	53.772



Durante el período 2015-2021 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 23.102 títulos, le sigue Educación con 5.009 y en tercer lugar Ciencias Sociales con 4.878 registros.

Publicaciones en otros soportes (distintos de papel) año 2021

<i>Mes</i>	CD-Rom	Audiolibro	E-Book	Internet	Pendrivel	Otros	Total
<i>Enero</i>	-	12	165	33	-	25	235
<i>Febrero</i>	-	-	154	16	-	9	179
<i>Marzo</i>	-	7	167	32	-	30	236
<i>Abril</i>	-	-	197	25	-	23	245
<i>Mayo</i>	1	2	163	23	1	13	203
<i>Junio</i>	1	1	58	19	-	35	114
<i>Julio</i>	1	-	184	-	-	7	192
<i>Agosto</i>	2	-	206	-	-	5	213
<i>Septiembre</i>	-	-	201	-	-	6	207
<i>Octubre</i>	-	-	191	-	-	2	193
<i>Noviembre</i>	-	-	217	-	-	3	220
<i>Diciembre</i>	1	-	230	-	-	4	235
Total	6	22	2.133	148	1	162	2.472

Durante el año 2021 se registró un total de 2.472 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 28.98% del total de registro de libros en el país.

Los E-books (libros electrónicos), lideran en este ámbito con 2.133 registros, representando un 25% de la totalidad producida y un 86.29% respecto a publicaciones digitales.

Publicaciones en otros soportes (distintos de papel) período 2015-2021

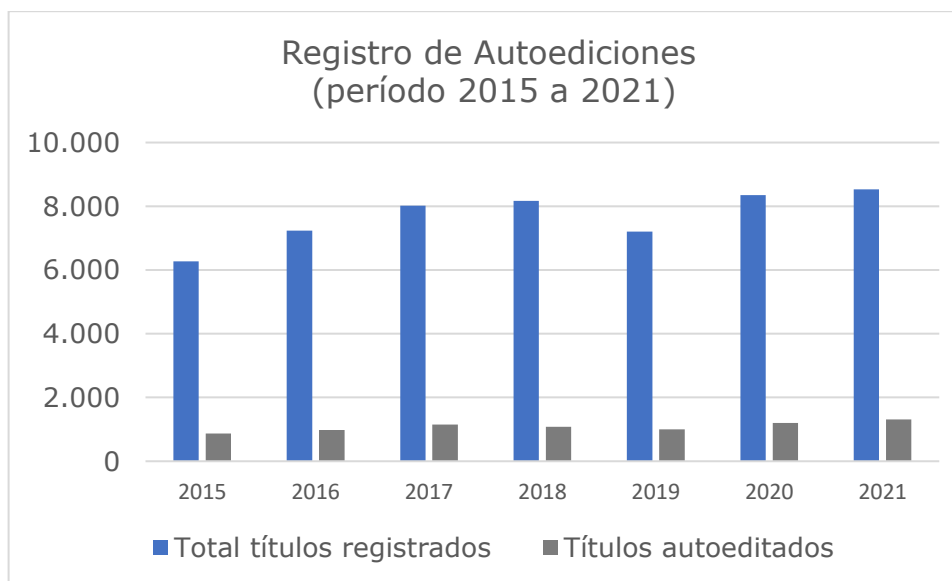
<i>Año</i>	CD-Rom	Audiolibro	E-book	Internet	Pendrive	Otros	Total
<i>2015</i>	16	-	560	138	14	84	812
<i>2016</i>	22	-	1.201	225	40	70	1.558
<i>2017</i>	19	10	1.270	326	12	97	1.734
<i>2018</i>	18	39	1.142	225	6	83	1.513
<i>2019</i>	4	32	871	211	3	88	1.209
<i>2020</i>	5	121	2.316	500	1	284	3.227
<i>2021</i>	6	22	2.133	148	1	162	2.472
<i>Total</i>	90	224	9.493	1.773	77	868	12.525

Durante el período 2015-2021 se registraron 12.525 publicaciones electrónicas, el formato e-book fue el más utilizado con 9.493 títulos.

Registro de Autoediciones (período 2015 – 2021)

Año	Total títulos registrados	Títulos autoeditados	%
2015	6.268	872	13,91%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
2019	7.204	999	13,87%
2020	8.354	1.204	14,41%
2021	8.531	1.311	15,36%
Total	53.772	7.591	14,11%

* Porcentaje respecto a la producción total



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2021 se registraron 1.311 títulos autoeditados, esto representa el 15,36% del total registrado.

En el período 2015-2021, las Autoediciones acumularon un total de 7.591 registros, representando un 14,11% del total.

Títulos registrados año 2021 según número de edición

1ª Edición	%	2 Edición	%	3ª y más Ediciones	%
7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%

* Porcentaje respecto a la producción total

Las primeras ediciones durante el año 2021 alcanzaron a los 7.945 títulos con un 93,13%.

Títulos registrados según número de edición (período 2015-2021)

Año	1º Edición	%	2º Edición	%	3º y más Ediciones	%	Total
2015	5.713	91,15%	242	3,86%	313	4,99%	6.268
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%	8.165
2019	6.748	93,67%	256	3,55%	200	2,78%	7.204
2020	7.737	92,61%	372	4,45%	245	2,93%	8.354
2021	7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%	8.531
Total	49.903	92,80%	2.059	3,83%	1.810	3,37%	53.772

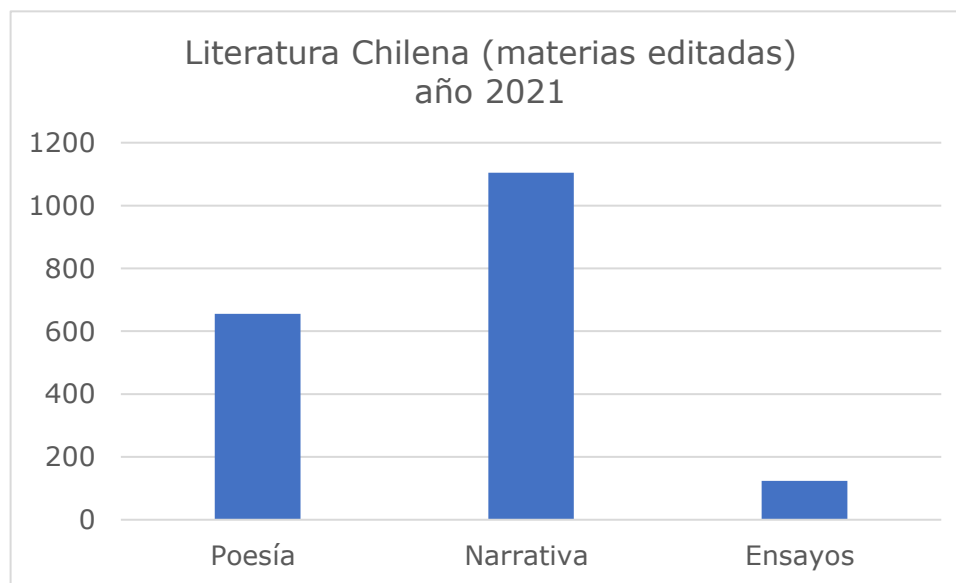
* Porcentaje respecto a la producción total

Durante el período 2015-2021, las primeras ediciones alcanzaron el 92,80% del registro.

Literatura Chilena (materias editadas) año 2021

<i>Materia</i>	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
<i>Poesía</i>	655	7,68%	34,78%
<i>Narrativa</i>	1.104	12,94%	58,63%
<i>Ensayos</i>	124	1,45%	6,58%
Total	1.883		

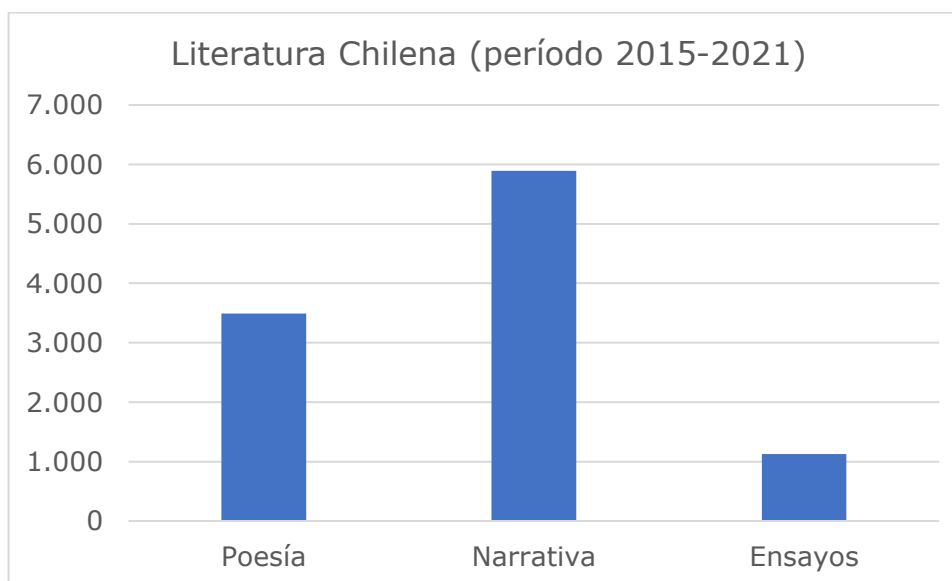
* Porcentaje respecto a la producción total



Durante el año 2021 Narrativa lidera la producción editorial en la materia Literatura Chilena, con 1.104 registros representando el 12,94% del total producido y un 58,63% en relación con el tema.

Literatura Chilena (período 2015-2021)

<i>Materia</i>	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
<i>Poesía</i>	360	484	538	514	418	523	655	3.492
<i>Narrativa</i>	559	826	794	817	785	1.009	1.104	5.894
<i>Ensayos</i>	118	192	218	180	130	166	124	1.128
Total	1.037	1.502	1.550	1.511	1.333	1.698	1.883	10.514



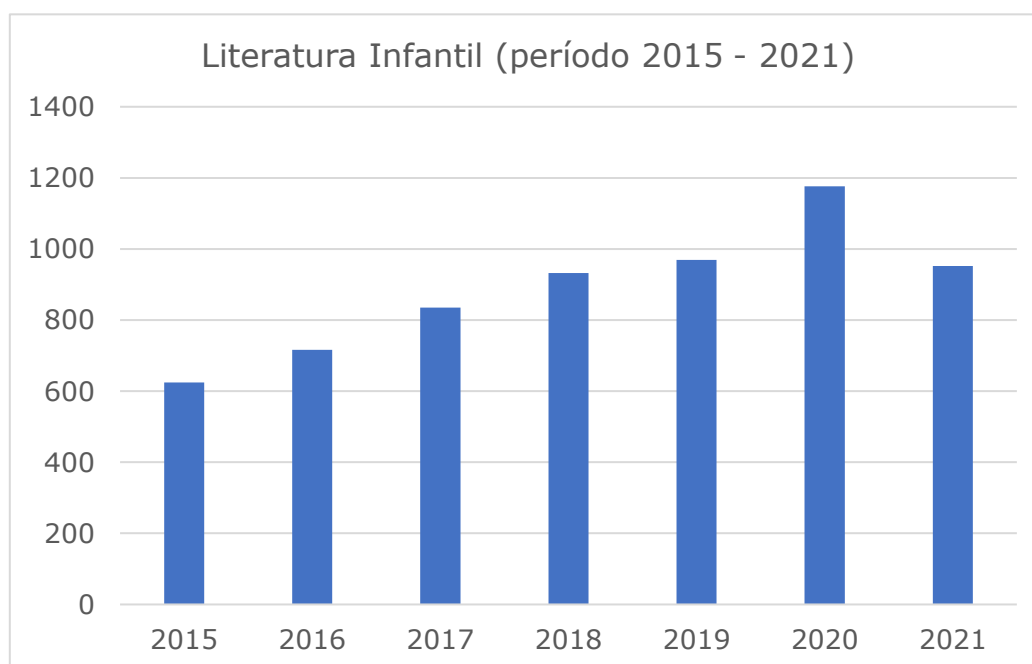
De un total de 10.514 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, Narrativa lidera esta categoría con 5.894 registros seguida por la Poesía con 3.492 inscripciones.

En tercer lugar, se ubica la categoría Ensayos con 1.128 registros.

Literatura Infantil (período 2015-2021)

Año	Títulos	% de prod. total
2015	624	10.00%
2016	716	9.90%
2017	835	10.42%
2018	932	11.41%
2019	969	13.45%
2020	1.176	14.08%
2021	952	11.16%
Total	6.204	11,54%

* Porcentaje respecto a la producción total

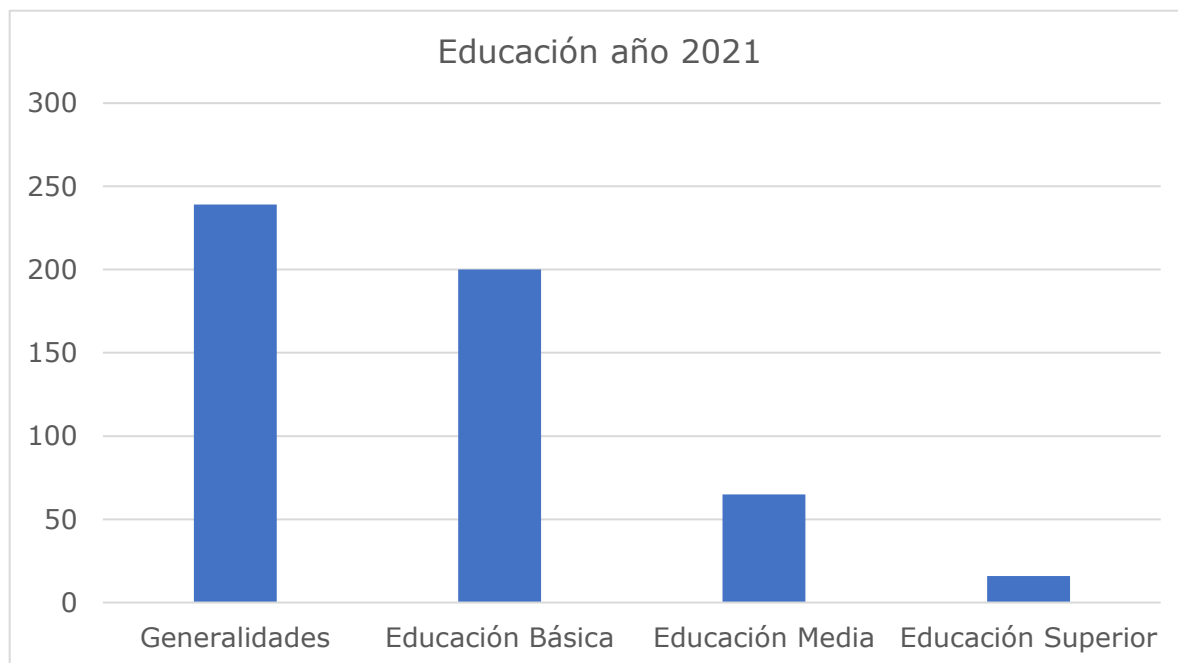


Entre los años 2015-2021 se registraron un total de 6.204 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 11.54% de la totalidad de inscripciones durante ese período.

Educación año 2021

Materia	N° de Títulos	% de Producción Total	% de Materia
<i>Generalidades</i>	239	2,80%	45,96%
<i>Educación Básica</i>	200	2,34%	38,46%
<i>Educación Media</i>	65	0,76%	12,50%
<i>Educación Superior</i>	16	0,19%	3,08%
Total	520		

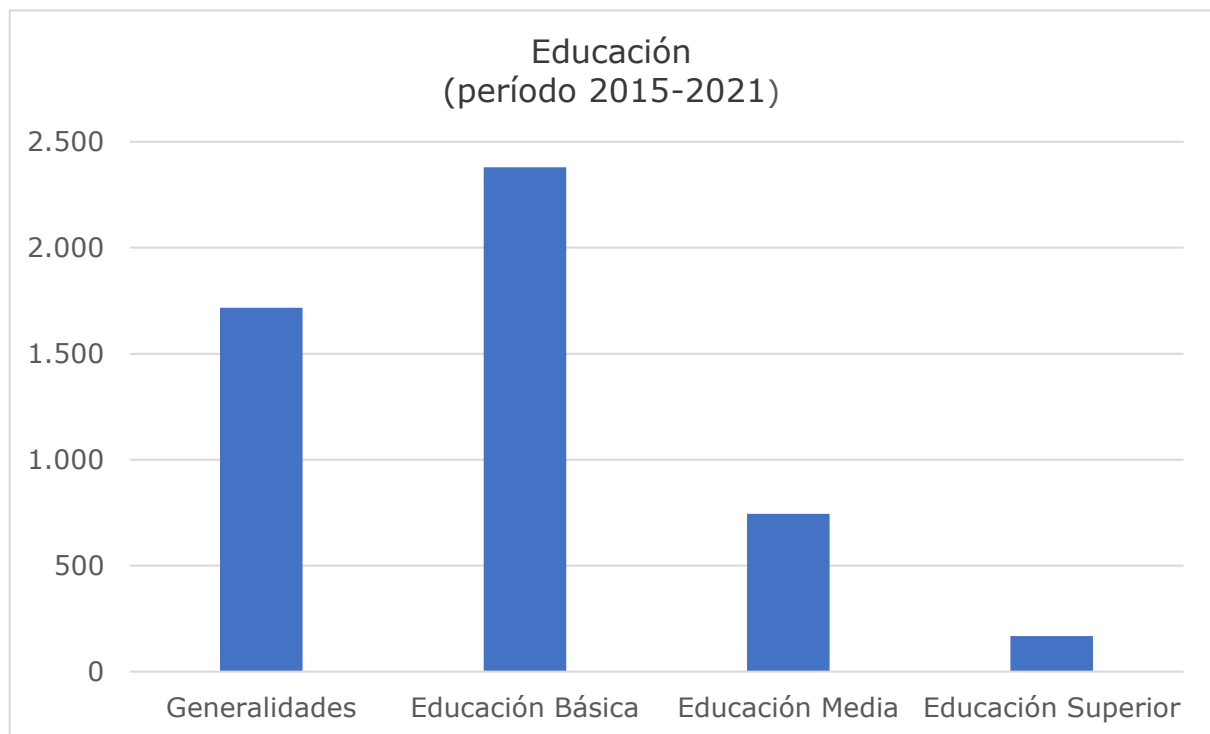
* Porcentaje respecto a la producción total



En materia educación, la subdivisión Generalidades, lidera esta área con 239 registros lo que representa un 2,80% del total producido y un 45,96% en relación con el tema.

Educación (período 2015-2021)

<i>Materia</i>	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
<i>Generalidades</i>	202	236	295	291	198	256	239	1.717
<i>Educación Básica</i>	437	376	213	382	343	429	200	2.380
<i>Educación Media</i>	91	102	83	72	55	276	65	744
<i>Educación Superior</i>	17	37	34	26	26	12	16	168
Total	747	751	625	771	622	973	520	5.009

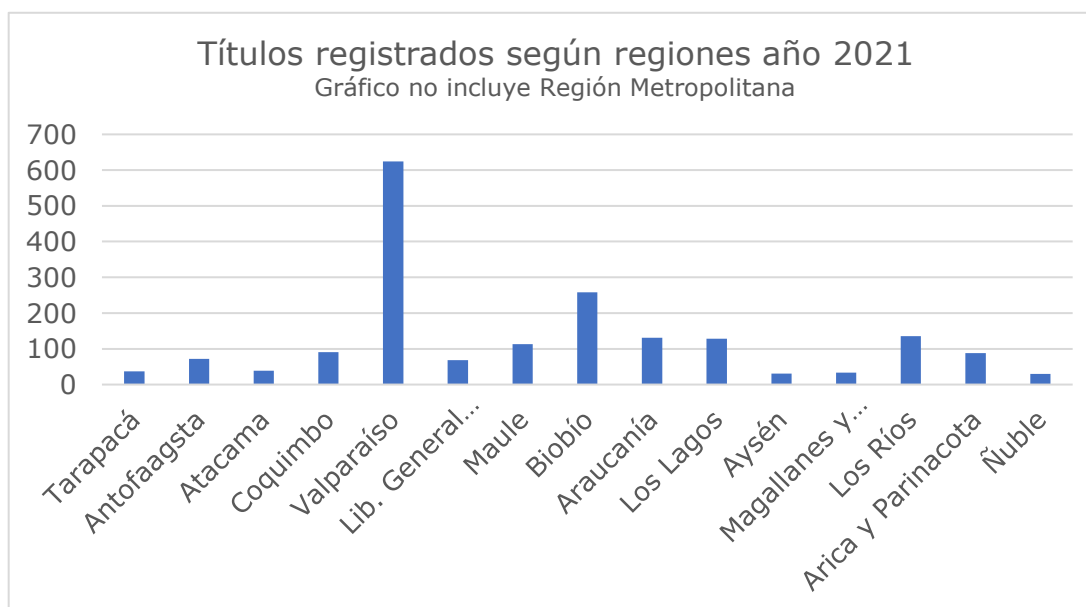


Durante el período 2015-2021 se registraron 5.009 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 2.380 títulos, alcanzando el 47.51% de la producción en este tema.

Títulos registrados según regiones año 2021

Región	Año 2021	%
Tarapacá	37	0,43%
Antofagasta	72	0,84%
Atacama	39	0,46%
Coquimbo	91	1,07%
Valparaíso	624	7,31%
Lib. General Bernardo O'Higgins	68	0,80%
Maule	113	1,32%
Biobío	258	3,02%
Araucanía	131	1,54%
Los Lagos	128	1,50%
Aysén	31	0,36%
Magallanes y Antártica Chilena	33	0,39%
Región Metropolitana	6.653	77,99%
Los Ríos	135	1,58%
Arica y Parinacota	88	1,03%
Ñuble	30	0,35%
Total	8.531	

* Porcentaje respecto a la producción total

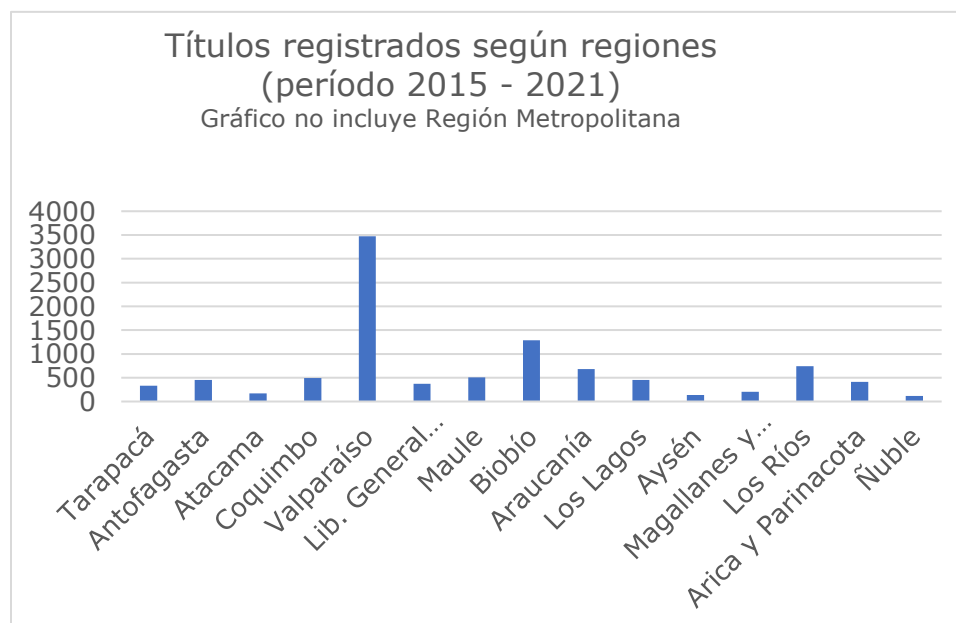


Un total de 8.531 títulos fueron registrados durante el año 2021, la Región Metropolitana concentra el registro editorial con 6.653 títulos y un 77,99%.

Títulos registrados según regiones (período 2015-2021)

Región	N° de Títulos	%
Tarapacá	331	0,62%
Antofagasta	455	0,85%
Atacama	169	0,31%
Coquimbo	496	0,92%
Valparaíso	3.476	6,46%
Lib. General Bernardo O'Higgins	372	0,69%
Maule	505	0,94%
Biobío	1.287	2,39%
Araucanía	682	1,27%
Los Lagos	455	0,85%
Aysén	135	0,25%
Magallanes y Antártica Chilena	204	0,38%
Región Metropolitana	43.931	81,70%
Los Ríos	745	1,39%
Arica y Parinacota	410	0,76%
Ñuble	119	0,22%
Total títulos	53.772	

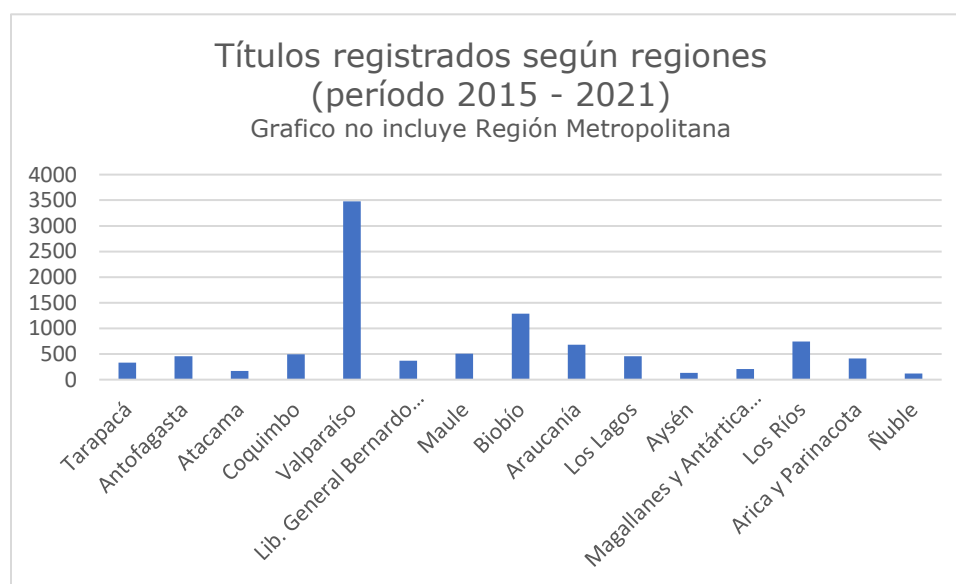
* Porcentaje respecto a la producción total



De un total de 53.772 registros durante el período 2015-2021, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 43.931. Le sigue la Región de Valparaíso con 3.476 títulos y la Región del Biobío con 1.287 registros.

Títulos registrados según regiones (período 2015-2021)

Región	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
Tarapacá	38	32	60	51	67	46	37	331
Antofagasta	42	55	83	57	71	75	72	455
Atacama	25	27	13	18	28	19	39	169
Coquimbo	50	60	67	84	79	65	91	496
Valparaíso	374	424	474	491	471	618	624	3.476
Lib. General Bernardo O'Higgins	57	38	44	66	49	50	68	372
Maule	52	50	64	67	47	112	113	505
Biobío	149	174	160	167	177	202	258	1.287
Araucanía	93	86	97	97	89	89	131	682
Los Lagos	42	46	64	47	55	73	128	455
Aysén	15	12	16	29	19	13	31	135
Magallanes y Antártica Chilena	37	29	25	31	23	26	33	204
Región Metropolitana	5.174	6.033	6.690	6.797	5.848	6.736	6.653	43.931
Los Ríos	76	104	105	94	84	147	135	745
Arica y Parinacota	44	64	38	56	68	52	88	410
Ñuble	-	-	16	13	29	31	30	119
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772



Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2021, concentra la producción editorial del país con un 81,70%

Nota: La Región del Ñuble nace el año 2017, razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial.

Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2021

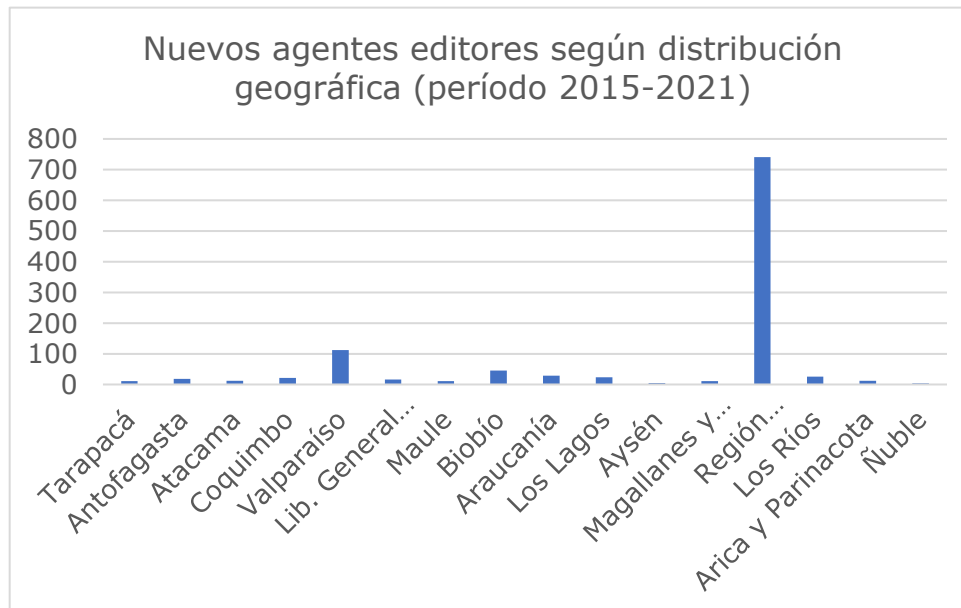
Región	Editores
Tarapacá	-
Antofagasta	3
Atacama	4
Coquimbo	2
Valparaíso	12
Lib. General Bernardo O'Higgins	3
Maule	-
Biobío	7
Araucanía	1
Los Lagos	4
Aysén	1
Magallanes y Antártica Chilena	1
Región Metropolitana	77
Los Ríos	1
Arica y Parinacota	1
Ñuble	-
Total	117



Durante el año 2021, 117 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2021)

Región	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
Tarapacá	-	1	2	1	2	5	-	11
Antofagasta	1	6	2	1	2	3	3	18
Atacama	2	-	-	1	3	2	4	12
Coquimbo	2	4	2	3	6	2	2	21
Valparaíso	17	12	22	13	18	18	12	112
Lib. General Bernardo O'Higgins	3	1	3	2	3	1	3	16
Maule	2	2	2	2	-	3	-	11
Biobío	5	6	6	4	11	6	7	45
Araucanía	7	4	4	5	4	4	1	29
Los Lagos	1	3	5	5	5	-	4	23
Aysén	-	1	2	1	-	-	1	5
Magallanes y Antártica Chilena	2	1	-	2	3	2	1	11
Región Metropolitana	124	102	103	112	126	97	77	741
Los Ríos	5	8	1	5	3	2	1	25
Arica y Parinacota	1	1	-	5	1	3	1	12
Ñuble	-	-	-	1	1	2	-	4
Total	172	152	154	163	188	150	117	1.096



La Región Metropolitana concentra 741 nuevos editores incorporados al sistema, lo que representa el 67,61% del total de 1096 agentes editores registrados en el periodo 2015-2021.

Registro histórico de agentes editores en ISBN

Año	Editores registrados
<i>Período 1996-2009</i>	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
2019	188
2020	150
2021	117
Total	3.766



3.766 son los agentes editores que componen el universo editorial en nuestro país hasta el 31 de diciembre del año 2021, según el registro público del ISBN.

Traducciones según idioma año 2021

<i>Del</i>	<i>Al</i>	<i>N° de Títulos</i>
<i>Alemán</i>	Español	39
<i>Árabe</i>	Español	1
<i>Aymara</i>	Español	1
<i>Catalán</i>	Español	1
<i>Créole</i>	Español	2
<i>Checo</i>	Español	1
<i>Chino</i>	Español	3
<i>Danés</i>	Español	1
<i>Español</i>	Árabe	2
<i>Español</i>	Aymara	2
<i>Español</i>	Chino	1
<i>Español</i>	Francés	4
<i>Español</i>	Inglés	54
<i>Español</i>	Mapudungun	4
<i>Español</i>	Portugués	5
<i>Español</i>	Créole	1
<i>Español</i>	Indonesio	1
<i>Francés</i>	Español	58
<i>Griego</i>	Español	5
<i>Inglés</i>	Español	209
<i>Inglés</i>	Japonés	1
<i>Italiano</i>	Español	19
<i>Japonés</i>	Español	3
<i>Latín</i>	Español	2
<i>Mapudungun</i>	Español	2
<i>Noruego</i>	Español	1
<i>Portugués</i>	Español	14
<i>Rumano</i>	Español	1
<i>Ruso</i>	Español	3
<i>Sueco</i>	Español	5
<i>Rapa Nui</i>	Español	1
Total		447
% de Producción total		5.24%

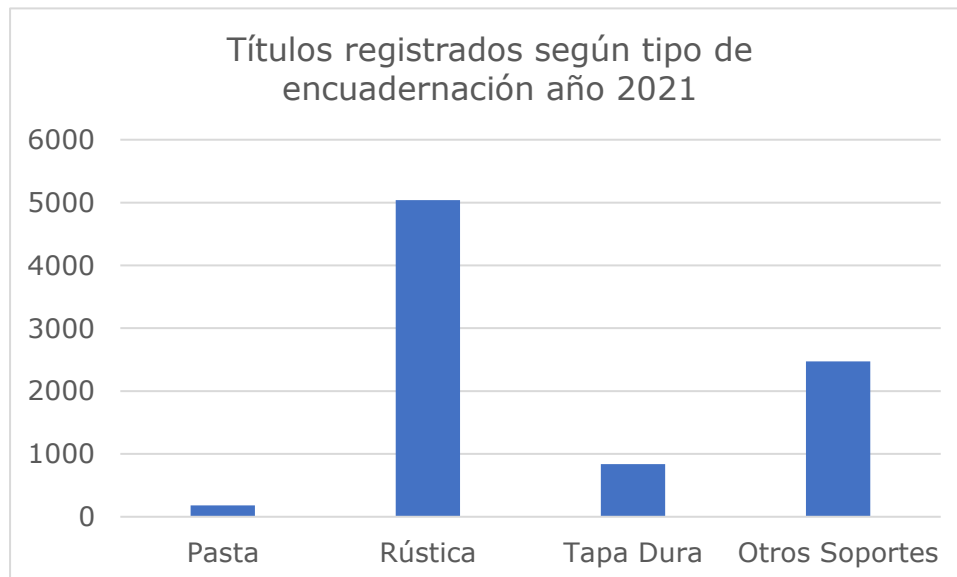
Los títulos traducidos durante el año 2021 llegaron a 447, representando el 5,24% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden del Inglés al Español con 209 títulos.

Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2021

<i>Encuadernación</i>	N° de Títulos	%
<i>Pasta</i>	181	2,12%
<i>Rústica</i>	5.038	59,05%
<i>Tapa Dura</i>	840	9,85%
<i>Otros Soportes</i>	2.472	28,98%
Total	8.531	

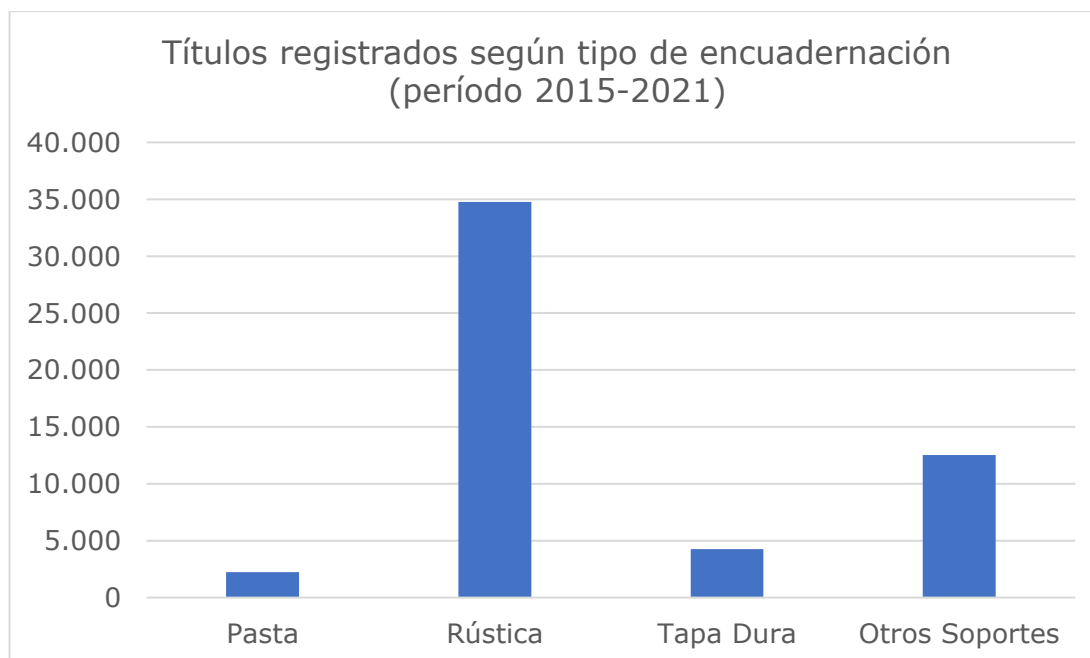
* Porcentaje respecto a la producción total



La encuadernación "Rústica" es la más utilizada en nuestro país representando el 59,05% del total registrado durante el año 2021.

Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2021)

<i>Encuadernación</i>	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
<i>Pasta</i>	275	302	343	293	366	472	181	2.232
<i>Rústica</i>	4.746	4.825	5.354	5.699	5.012	4.091	5.038	34.765
<i>Tapa Dura</i>	435	549	585	660	617	564	840	4.250
<i>Otros Soportes</i>	812	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	12.525
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772

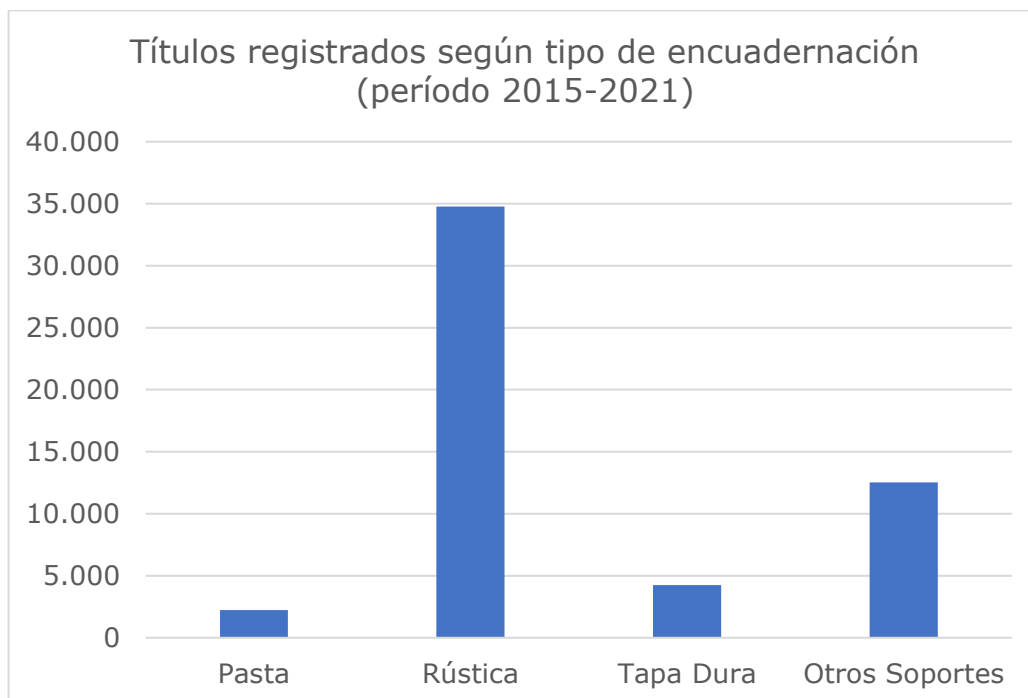


Durante el período 2015-2021, la llamada encuadernación Rústica es la más utilizada por los editores nacionales.

*Títulos registrados según tipo de encuadernación
(período 2015-2021)*

Encuadernación	N° de Títulos	%
<i>Pasta</i>	2.232	4,15%
<i>Rústica</i>	34.765	64,65%
<i>Tapa Dura</i>	4.250	7,90%
<i>Otros Soportes</i>	12.525	23,29%
Total	53.772	

* Porcentaje respecto a la producción total

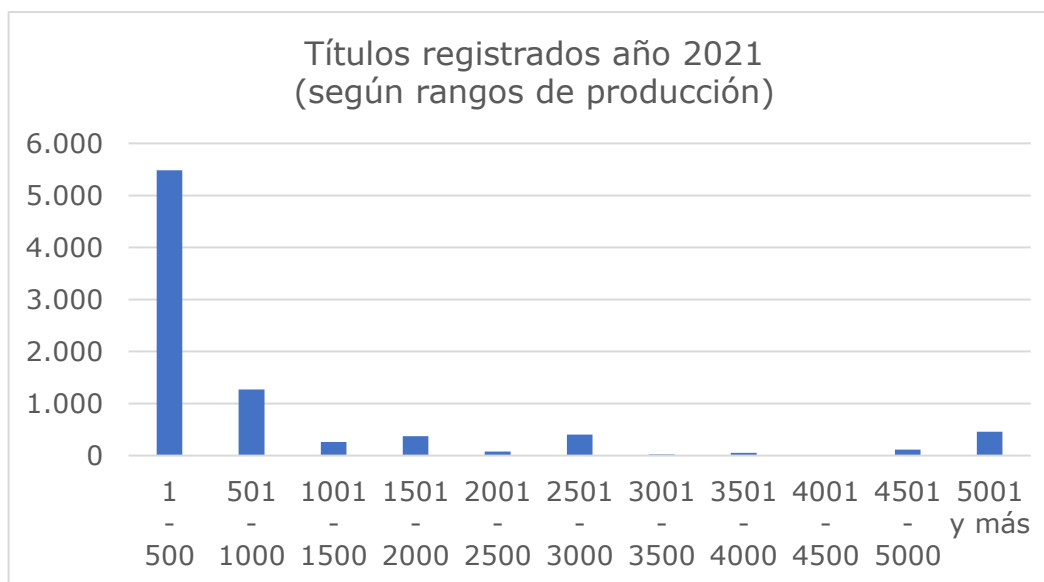


La encuadernación Rústica representa el 64,65% del total registrado.

*Títulos registrados año 2021
(según rangos de producción)*

Rango / Ejemplares	Títulos	%
1 - 500	5.485	64,29%
501 - 1000	1.269	14,88%
1001 - 1500	264	3,09%
1501 - 2000	375	4,40%
2001 - 2500	78	0,91%
2501 - 3000	404	4,74%
3001 - 3500	20	0,23%
3501 - 4000	56	0,66%
4001 - 4500	10	0,12%
4501 - 5000	114	1,34%
5001 y más	456	5,35%
Total	8.531	

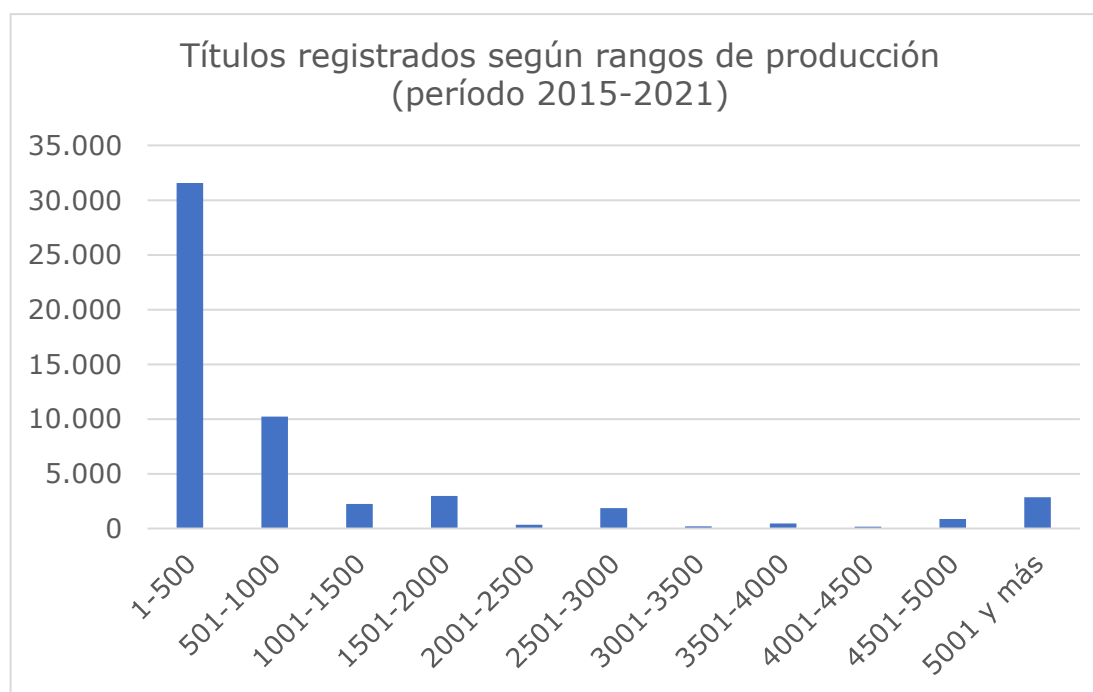
* Porcentaje respecto a la producción total



El promedio de producción informada durante el año 2021 se concentra en el rango de 1 a 500 ejemplares.

Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2021)

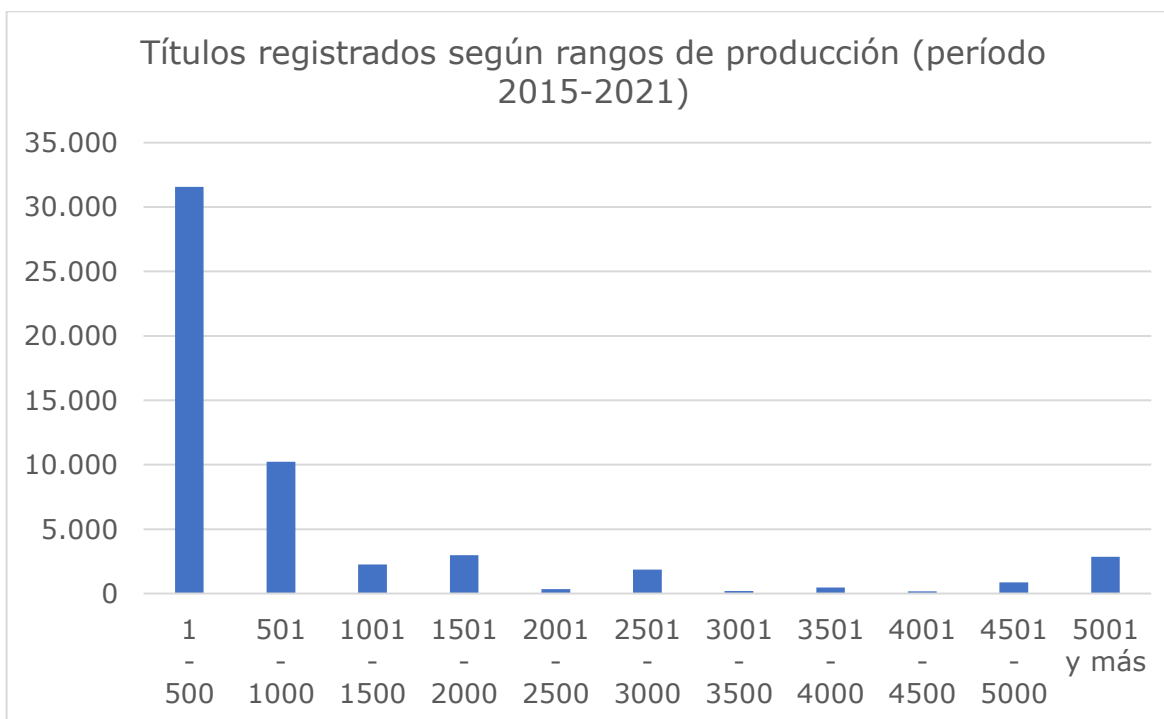
Rango /Ejemplares	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
1-500	3.148	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	31.575
501-1000	1.360	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	10.220
1001-1500	534	303	298	372	273	202	264	2.246
1501-2000	445	460	432	489	397	368	375	2.966
2001-2500	27	36	46	49	64	48	78	348
2501-3000	146	326	259	287	194	249	404	1.865
3001-3500	21	18	44	46	26	31	20	206
3501-4000	42	59	84	106	70	55	56	472
4001-4500	34	24	22	36	18	19	10	163
4501-5000	120	111	148	243	45	77	114	858
5001 y más	391	431	359	310	356	550	456	2.853
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772



Durante el período 2015-2021 el rango entre 1 a 500 ejemplares es la más utilizado por los editores nacionales.

*Títulos registrados según rangos de producción
(período 2015-2021)*

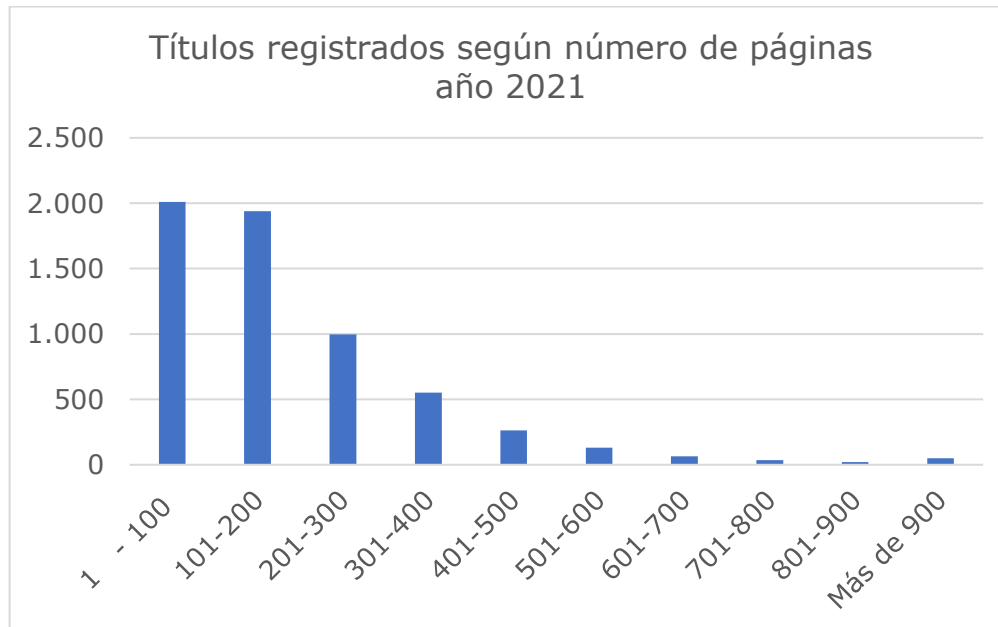
Rango / Ejemplares	N° de Títulos
1 - 500	31.575
501 - 1000	10.220
1001 - 1500	2.246
1501 - 2000	2.966
2001 - 2500	348
2501 - 3000	1.865
3001 - 3500	206
3501 - 4000	472
4001 - 4500	163
4501 - 5000	858
5001 y más	2.853
Total	53.772



Durante el período, el rango de producción promedio entre 1 a 500 ejemplares es la más frecuente con 31.575 títulos.

*Títulos registrados según número de páginas
año 2021*

Rango número de páginas	N° de Títulos
<i>1 - 100</i>	2.010
<i>101-200</i>	1.938
<i>201-300</i>	996
<i>301-400</i>	551
<i>401-500</i>	262
<i>501-600</i>	131
<i>601-700</i>	65
<i>701-800</i>	35
<i>801-900</i>	20
<i>Más de 900</i>	51
Total	6.059

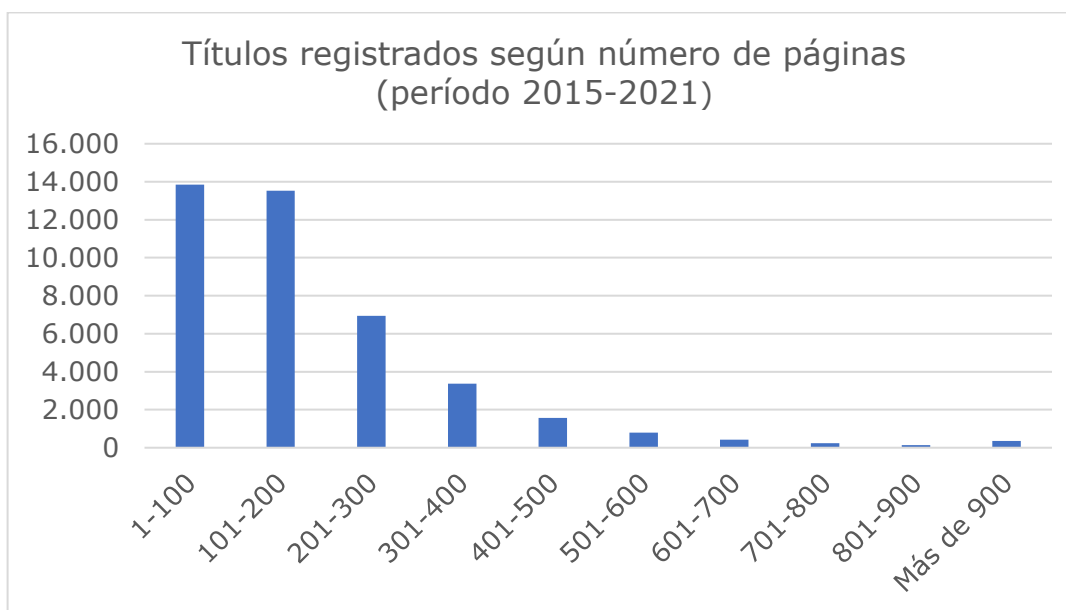


**No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.*

El 33,17% de los títulos registrados corresponde al rango entre 1 a 100 páginas por cada título.

Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2021)

Rango número de páginas	N° de Títulos
1-100	13.847
101-200	13.532
201-300	6.936
301-400	3.371
401-500	1.577
501-600	796
601-700	422
701-800	241
801-900	143
Más de 900	354
Total	41.219

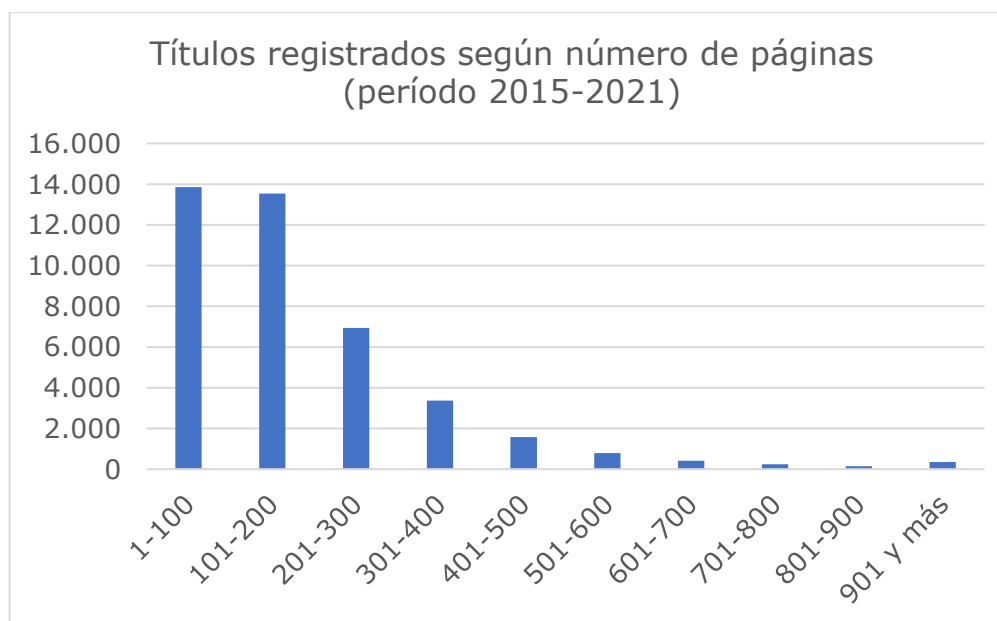


**No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.*

Durante el período 2015 - 2021, el rango entre 1 a 100 páginas es el más utilizado para cada título.

Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2021)

Rango de páginas	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
1-100	1.831	1.866	2.179	2.269	1.975	1.717	2.010	13.847
101-200	1.747	1.856	2.082	2.147	2.061	1.701	1.938	13.532
201-300	998	1.009	975	1.093	998	867	996	6.936
301-400	391	430	529	563	506	401	551	3.371
401-500	192	231	228	249	203	212	262	1.577
501-600	113	120	112	124	112	84	131	796
601-700	69	53	66	72	52	45	65	422
701-800	35	37	39	44	22	29	35	241
801-900	18	17	22	26	26	14	20	143
901 y más	60	55	48	51	37	52	51	354
Total	5.454	5.674	6.280	6.638	5.992	5.122	6.059	41.219

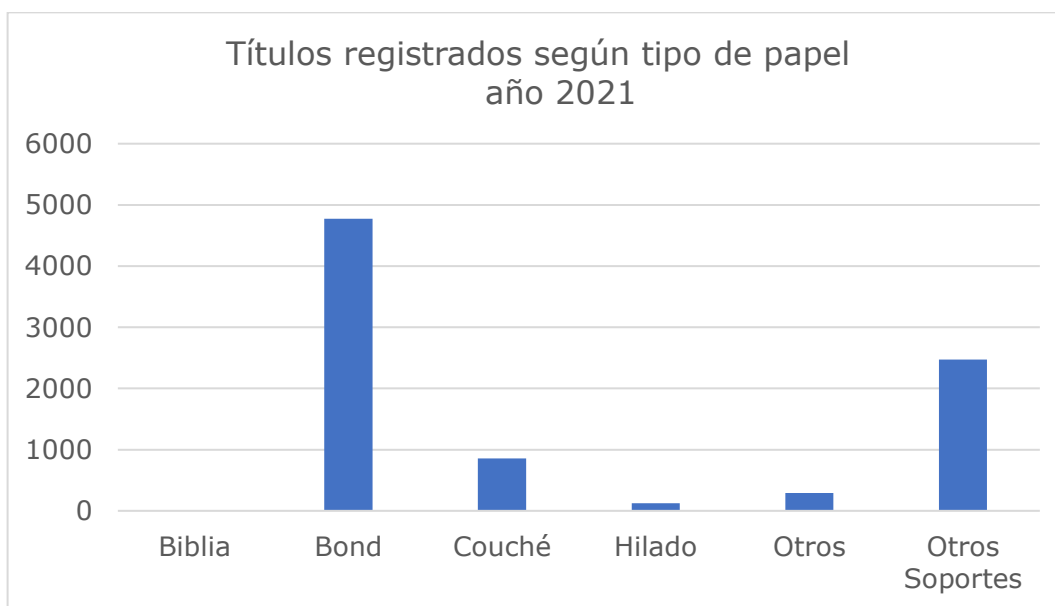


Durante el período 2015 – 2021, el rango entre 1 a 100 páginas es el más utilizado para cada título.

Títulos registrados según tipo de papel año 2021

<i>Tipo de papel</i>	N° de Títulos	%
<i>Biblia</i>	8	0,09%
<i>Bond</i>	4.775	55,97%
<i>Couché</i>	857	10,05%
<i>Hilado</i>	125	1,46%
<i>Otros</i>	294	3,45%
<i>Otros Soportes</i>	2.472	28,98%
Total	8.531	

* Porcentaje respecto a la producción total

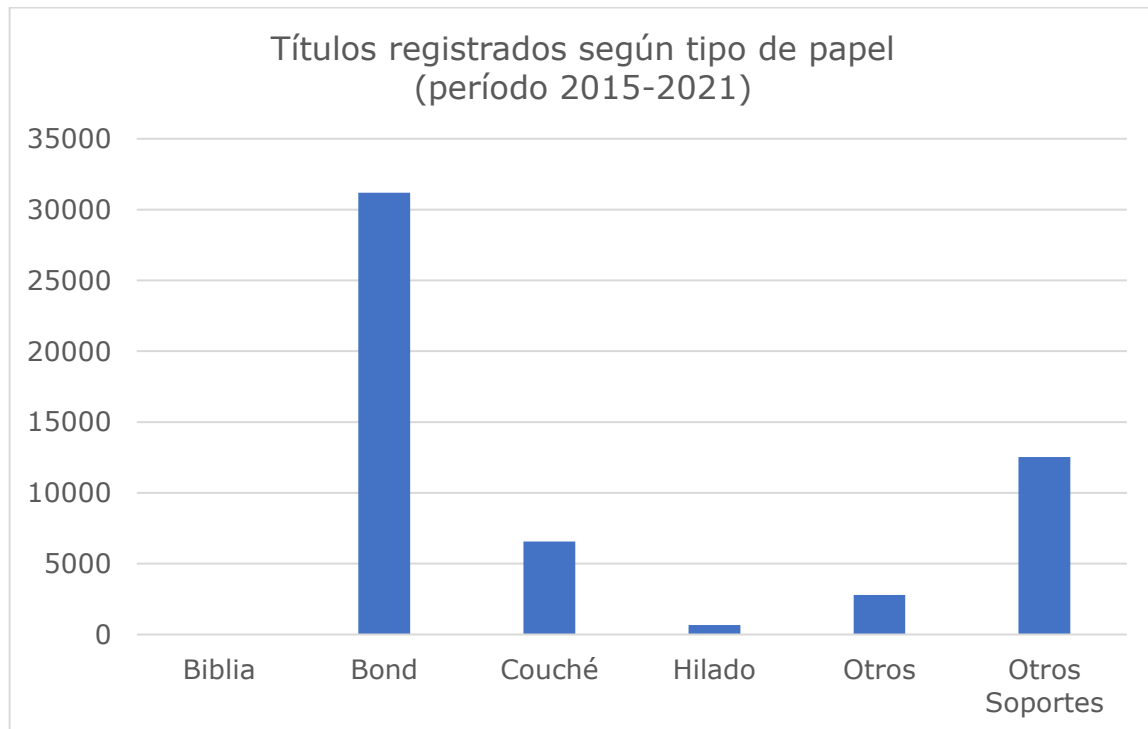


El papel Bond de 80 gramos es el más utilizado, alcanzando un 55,97% el año 2021.

Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2021)

<i>Tipo de Papel</i>	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Total
<i>Biblia</i>	6	7	5	9	7	3	8	45
<i>Bond</i>	4.108	4.227	4.796	5.078	4.565	3.645	4.775	31.194
<i>Couché</i>	971	958	1.018	958	899	897	857	6558
<i>Hilado</i>	61	66	90	135	84	97	125	658
<i>Otros</i>	310	418	373	472	440	485	294	2.792
<i>Otros Soportes</i>	812	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	12.525
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	53.772

* Porcentaje respecto a la producción total

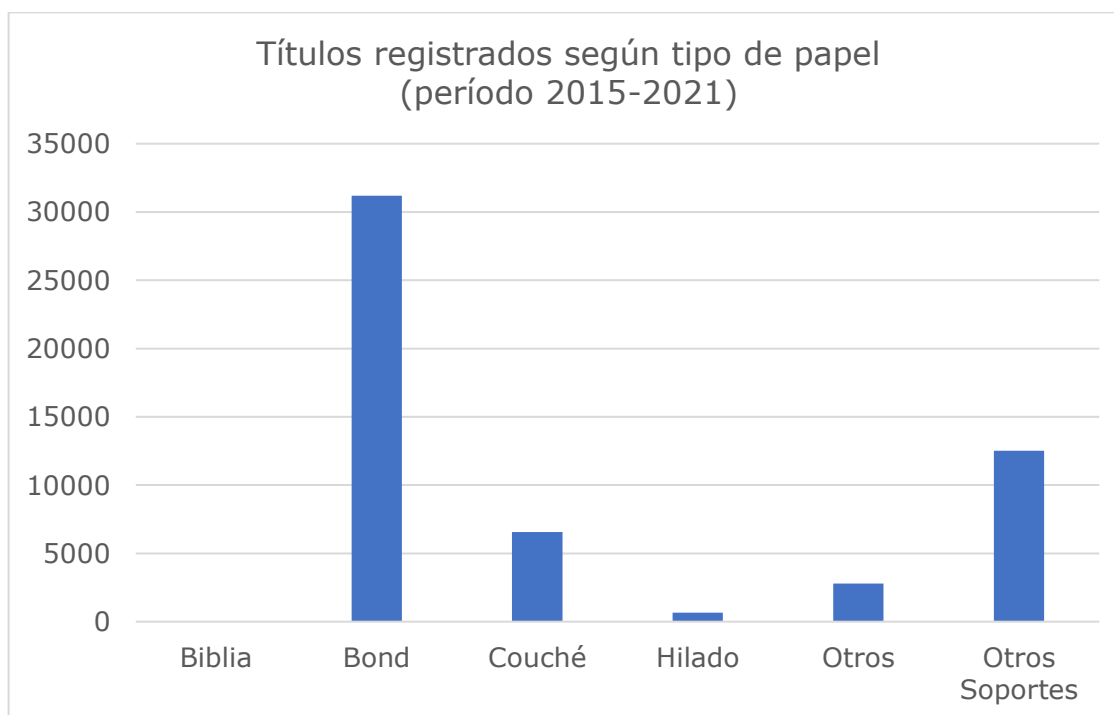


El papel Bond lidera las preferencias de los agentes editores en el período 2015-2021.

*Títulos registrados según tipo de papel
(período 2015-2021)*

<i>Tipo de papel</i>	N° de Títulos	%
<i>Biblia</i>	45	0,08%
<i>Bond</i>	31.194	58,01%
<i>Couché</i>	6.558	12,20%
<i>Hilado</i>	658	1,22%
<i>Otros</i>	2.792	5,19%
<i>Otros Soportes</i>	12.525	23,29%
Total	53.772	

* Porcentaje respecto a la producción total

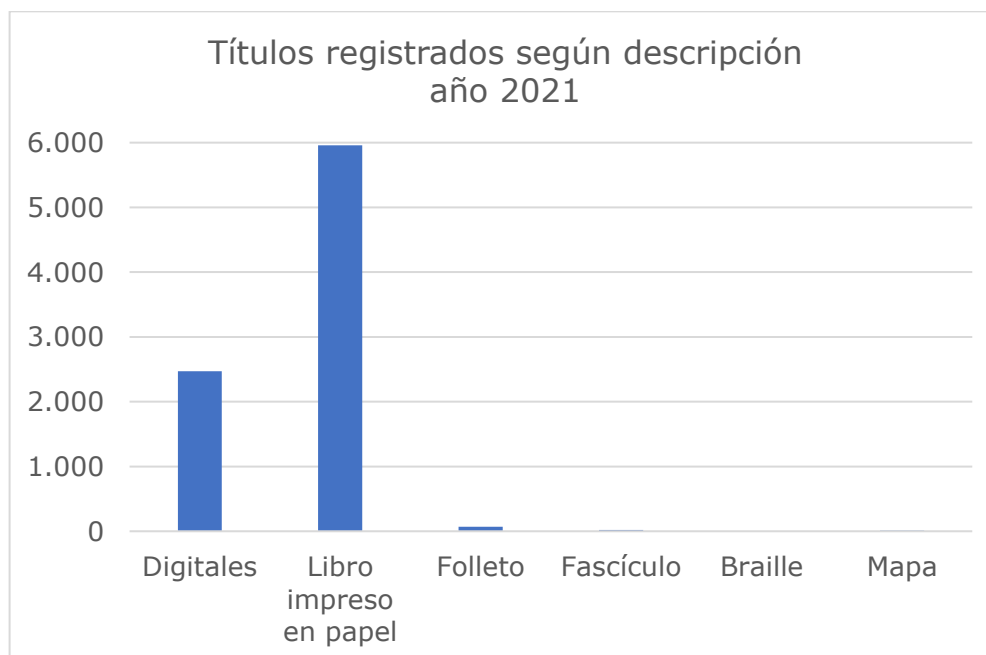


Para el período 2015-2021, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond de 80 gramos con un 58,01% del total informado.

Títulos registrados según descripción año 2021

<i>Descripción</i>	N° de Títulos	% de Producción Total
<i>Digitales</i>	2.472	28,98%
<i>Libro impreso en papel</i>	5.958	69,84%
<i>Folleto</i>	71	0,83%
<i>Fascículo</i>	22	0,26%
<i>Braille</i>	0	0,00%
<i>Mapa</i>	8	0,09%
Total	8.531	

* Porcentaje respecto a la producción total

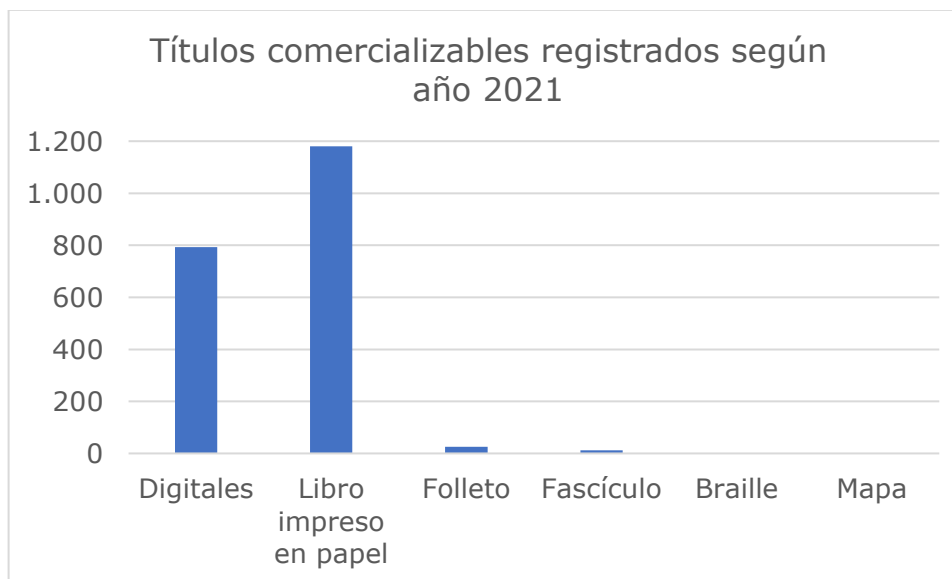


De los 8.531 títulos registrados, 5.958 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 2.472 títulos y en tercer lugar los folletos, con 71 registros.

Títulos comercializables registrados según descripción año 2021

<i>Descripción</i>	N° de Títulos	% de Producción Comercializable	% de Producción Total
<i>Digitales</i>	793	39,43%	9,30%
<i>Libro impreso en papel</i>	1.180	58,68%	13,83%
<i>Folleto</i>	26	1,29%	0,30%
<i>Fascículo</i>	12	0,60%	0,14%
<i>Braille</i>	0	0,00%	0,00%
<i>Mapa</i>	0	0,00%	0,00%
Total	2.011		23,57%

* Porcentaje respecto a la producción total



De los 8,531 títulos registrados durante el año 2021, 2.011 de ellos se declararon comercializables.

Esta cifra representa el 23.57% del total registrado.

Los libros impresos en papel ocupan el primer lugar con 1.180 títulos.

Las publicaciones digitales le siguen con 793 registros.

Ranking de Producción Editorial año 2021

Editorial	Títulos	%
<i>Editorial Planeta Chilena S.A.</i>	546	6,40%
<i>Penguin Random House Grupo Editorial</i>	404	4,74%
<i>Editorial Universitaria S.A.</i>	201	2,36%
<i>Pontificia Universidad Católica de Chile</i>	178	2,09%
<i>Der Editores Limitada</i>	143	1,68%
<i>Editorial Zig-Zag S.A.</i>	130	1,52%
<i>Editorial Amanuta Limitada</i>	125	1,47%
<i>Trayecto Comunicaciones</i>	111	1,18%
<i>Editorial Catalonia Limitada</i>	101	1,04%
<i>Red Horse Spa</i>	97	1,14%
<i>Lom Ediciones S.A. / S.M. S.A.</i>	92	1,08%
<i>Ministerio de Educación</i>	85	1,00%
<i>Universidad Alberto Hurtado</i>	83	0,97%
<i>Libertad S.A.</i>	80	0,94%
<i>Santillana del Pacífico S.A.</i>	78	0,91%
<i>Editorial Segismundo</i>	75	0,88%
<i>Editorial Contrapunto Ltda.</i>	68	0,80%
<i>Legal Publishing Chile</i>	67	0,78%
<i>Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso</i>	63	0,74%
<i>Universidad de Los Lagos</i>	62	0,73%
<i>Universidad Autónoma de Chile</i>	61	0,72%
<i>Universidad de Santiago de Chile</i>	59	0,69%
<i>Canopus Editorial Digital SpA</i>	58	0,68%
<i>Ediciones on Demand SpA</i>	54	0,63%

<i>Mago Editores</i>	52	0,61%
<i>Recrea Libros</i>	51	0,60%
<i>Editorial Forja</i>	48	0,56%
<i>Editorial La Pólvara</i>	47	0,55%
<i>Aguja Literaria Limitada</i>	45	0,53%
<i>Universidad de Concepción</i>	43	0,50%
<i>Aurea Ediciones Limitada</i>	41	0,48%
<i>Ediciones Metales Pesados</i>	40	0,47%
<i>Instituto Forestal / Cuarto Propio / Editorial Jurídica de Chile</i>	39	0,46%
<i>Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</i>	38	0,45%
<i>Universidad Austral de Chile / Universidad de Chile</i>	36	0,42%
<i>Ediciones Jurídicas de Santiago / Editorial Hammurabi</i>	35	0,41%
<i>Ediciones Urano S.A. / La Pollera Ediciones</i>	34	0,40%
<i>Ediciones Tácitas</i>	33	0,39%
<i>Overol Ediciones/ Ariadna Ediciones</i>	32	0,38%
<i>RIL Editores Ltda.</i>	31	0,36%
<i>Editorial Aparte / IMEX Estado Ltda.</i>	29	0,34%
<i>Fundación Integra / Ocho Libros Editores SpA</i>	28	0,33%
<i>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio / Universidad Diego Portales / Fondo de Cultura Económica Chile S.A.</i>	27	0,32%
<i>Fundación Friedrich Ebert</i>	26	0,31%
<i>Cuadernos de Sofía / Planeta Sostenible</i>	25	0,29%
<i>Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional / Universidad San Sebastián / Editorial Círculo Hermético</i>	24	0,28%
<i>Editorial Nueva Patris SpA / Editorial Camino / Editorial Bibliográfica Internacional Ltda. / Editorial Santa Inés / Ediciones Filacteria</i>	23	0,27%
<i>Editorial Al Aire Libro 2.0 / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo</i>	22	0,26%
<i>Contraloría General de la República / Universidad Católica de la Santísima Concepción / Pehuén Editores S.A.</i>	21	0,25%

<i>Caligrafix SpA / Eric Carvajal Editor / Ediciones del Cardo</i>	20	0,23%
<i>Editorial Hueders Ltda. / Ediciones Ñire Negro / Universidad Católica del Maule / Ziemax Ediciones Ltda. / Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia y la Cultura</i>	19	0,22%
<i>Editorial Pino Oregón / Editorial Rapanui Press Ltda. / Sociedad Editora Metropolitana Ltda.</i>	18	0,21%
<i>Cinosargo Ediciones / Ediciones del Pez Espiral / Ediciones A89 / Universidad de La Serena / Universidad de Talca</i>	17	0,20%
<i>Alquimia Ediciones / Ediciones Mis Raíces / Ediciones Kultrún / Los Perros Románticos / Dogitia</i>	16	0,19%
<i>Editorial Dhiyo / Editorial Libromar SpA / FMG Ediciones / Tajamar Editores Ltda. / Universidad de Antofagasta / Universidad de Valparaíso</i>	15	0,18%
<i>Aún Creemos en los Sueños S.A. / Dirección del Trabajo / Ediciones Mayor SpA / Editorial El Jurista Ltda. / Editorial Muñeca de Trapo / Editorial OsoLiebre / El Mercurio SAP / GECAMIN / La Bonita Ediciones / Laurel Editores S.A. / Ediciones Una Temporada en Isla Negra / Teraideas SpA / Universidad Católica Silva Henríquez</i>	14	0,16%
<i>Editorial Cafuné / Editorial Signo Ltda. / Fundación Jaime Guzmán / Taller del Libro / Ministerio de Salud / Altazor / Universidad del Desarrollo</i>	13	0,15%
<i>Austrobórea Editores / GS Libros / Ediciones Séptimo Cielo / Puerto de Escape</i>	12	0,14%
<i>América en Movimiento Ediciones SpA / Árbol Bricolage S.A. / Helena Ediciones / Ediciones Jurídicas Olejnik / Universidad Católica del Norte / Palabra Editorial / Ideas Educativas SpA / Instituto Nacional de Derechos Humanos / Marciano Ediciones SpA / Nadar Ediciones Ltda. / Universidad de Magallanes / Universidad Finis Terrae / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación / Universidad Tecnológica Metropolitana / Virtual Ediciones Ltda.</i>	11	0,13%
<i>Provincianos Editores / Centro de Estudios de Justicia de las Américas / Claraboya Ediciones / Ediciones Rau & Bodenburg Ltda. / Ediciones Inubicalistas / Fundación ProCultura / Ediciones El Líbero / Universidad Católica de Temuco / Universidad de La Frontera / Universidad de Los Andes</i>	10	0,12%

* Porcentaje respecto a la producción total

Este listado corresponde a la información del registro público realizado por los agentes editores en el año 2021, ranking que incluye editores que registraron hasta 10 títulos en el año. La suma de este ranking es de 5.588 títulos, que representan un 65,50% del total registrado en el año.

El resto de los registros con menos de 9 títulos inscritos, lo componen 1.311 registros de autoediciones (15,37%), y 1.632 registros de editores (19,13%).

Títulos registrados por universidades chilenas año 2021

Universidad	Títulos
<i>Pontificia Universidad Católica de Chile</i>	178
<i>Universidad Alberto Hurtado</i>	83
<i>Universidad Católica de Valparaíso</i>	63
<i>Universidad de Los Lagos</i>	62
<i>Universidad Autónoma de Chile</i>	61
<i>Universidad de Santiago de Chile</i>	59
<i>Universidad de Concepción</i>	43
<i>Universidad Austral de Chile</i>	36
<i>Universidad de Chile</i>	36
<i>Universidad Diego Portales</i>	27
<i>Universidad San Sebastián</i>	24
<i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i>	21
<i>Universidad Católica del Maule</i>	19
<i>Universidad de La Serena</i>	17
<i>Universidad de Talca</i>	17
<i>Universidad de Antofagasta</i>	15
<i>Universidad de Valparaíso</i>	15
<i>Universidad Católica Silva Henríquez</i>	14
<i>Universidad del Desarrollo</i>	13
<i>Universidad Católica del Norte</i>	11
<i>Universidad de Magallanes</i>	11
<i>Universidad Finis Terrae</i>	11
<i>Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación</i>	11
<i>Universidad Tecnológica Metropolitana</i>	11
<i>Universidad Católica de Temuco</i>	10
<i>Universidad de La Frontera</i>	10
<i>Universidad de Los Andes</i>	10
<i>Universidad Bernardo O'Higgins</i>	8
<i>Universidad Adventista de Chile</i>	6
<i>Universidad del Bío-Bío</i>	5
<i>Universidad de O'Higgins</i>	5
<i>Universidad Central</i>	4
<i>Universidad de las Américas</i>	3
<i>Universidad de Tarapacá</i>	3
<i>Universidad Gabriela Mistral</i>	3
<i>Universidad Academia de Humanismo Cristiano</i>	2
<i>Universidad Mayor</i>	2
<i>Universidad Miguel de Cervantes</i>	2
<i>Universidad de Viña del Mar</i>	1
<i>Universidad Santo Tomás</i>	1
<i>Universidad Técnica Federico Santa María</i>	1
Total	934 (10,95%)

El listado muestra el registro editorial realizado por las universidades chilenas durante el año 2021 con un total de 934 títulos, ello representa un 10,95% del total de los títulos registrados.

Datos Generales

El año 2021 la inscripción de nuevos títulos experimentó un crecimiento de un 2,12% en relación al año 2020 con un total de 8.531 registros.

La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2021, alcanzando un total de 3.730, cifra que representa el 43.72% del total de nuevos títulos.

1.883 fueron los títulos registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con 1.104 registros.

La Literatura Infantil durante el período 2015-2021 registró un total de 6.204 títulos, un 11,54% de la totalidad registrada.

Las Autoediciones (aquellas en que el autor es el responsable de la edición), llegaron a 1.311 títulos, lo que representa el 15.36% de la totalidad registrada.

Un 93.13% del total de títulos inscritos durante 2021, corresponde a primeras ediciones.

La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2021, con 6.653 títulos y un 77.99% del total.

En segundo lugar, la Región de Valparaíso contabilizó 624 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la Región del Biobío, con 258 registros.

La Agencia Chilena del ISBN al cierre del año 2021, registra un total de 3766 agentes editores inscritos.

117 fueron los nuevos editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 77 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 65.81%.

Los títulos traducidos durante el año 2021 llegaron a 447, representando un 5,24 del total de los registros. Siendo las traducciones desde idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 209 títulos.

De los 8.531 títulos registrados durante el año 2021, 2.472 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalente al 28.98% del total registrado. La categoría e-book ocupa el primer lugar con 2.133 títulos.

De un total de 8.531 registros, 6.059 (71,02%), corresponden a libros impresos.

De los 8.531 títulos inscritos en 2021, 2.011 de ellos fueron declarados comercializables por los agentes editores que los registraron, lo que representa un 23,57% del total.

AGENCIA CHILENA
ISBN
International Standard Book Number



CÁMARA CHILENA
DEL LIBRO

Asociación Gremial fundada en 1950

www.camaradellibro.cl