

COMISIÓN DE CULTURA PARA UNA CONSTITUCIÓN CON DERECHOS CULTURALES

La Cultura a través de sus diversas manifestaciones culturales, artísticas y patrimoniales es pilar fundamental del desarrollo de una sociedad, por tanto del desarrollo humano de los pueblos. La Cultura rompe con la hegemonía patriarcal del intelecto como camino de conocimiento y de relación entre las personas y entre las comunidades, abriéndose hacia espacios sentipensantes, hacia los cuerpos, hacia nuestras cosmovisiones aportando profundidad y trascendiendo aproximaciones binarias en la construcción del mundo.

La Cultura desde su multidimensionalidad es una herramienta de transformación, que colabora en asuntos esenciales para avanzar como sociedad hacia mayores niveles de dignidad, justicia, equidad, democracia y bienestar.

Desde esta convicción, lxs constituyentes y organizaciones que suscriben este documento, hacemos ver la importancia de conformar al interior de la Convención Constitucional una Comisión permanente y autónoma de trabajo que aborde la Cultura como un eje transversal en la redacción de nuestra nueva constitución, otorgándole al Estado un rol garante de los derechos culturales.

Porque la Cultura y los Derechos Culturales no son un apéndice de los derechos sociales, o de cualquier otro espacio de discusión, sino una esfera que cruza todos los ámbitos de una sociedad, en la que artistas, creadores, comunidades y trabajadorxs culturales aportamos, y entendemos que los sujetos de derecho somos todxs los habitantes de este país.

Sólo una comisión permanente y autónoma de Cultura permitirá a convencionales constituyentes abordar la diversidad de dimensiones culturales, que deben ser garantizadas y gozar de mecanismos de aplicabilidad, tales como: el acceso cultural como derecho a crear y participar de la vida cultural de una comunidad, el deber de conservar los modos de vida propios de las comunidades y sus creaciones, el resguardo a la libertad de creación y expresión, el derecho a la información y

comunicación, el derecho a una educación intercultural, el derecho a la educación artística, el derecho a la memoria, la protección y uso de las lenguas, el fomento de una economía creativa sustentable, entre otros.

Es por estas razones que el mundo de las culturas, sus trabajadorxs y organizaciones le piden a la totalidad de la convención que consideren la necesidad de conformar una COMISIÓN DE CULTURA. La comunidad creativa de nuestro país, sus artistas, trabajadorxs e intermediarixs, conformada por diversas expresiones culturales, nos señala con justa razón la necesidad de emprender el trabajo constitucional con gran responsabilidad. No sólo para garantizar los derechos sociales culturales de lxs trabajadorxs del sector, sino que además garantizar y consagrar los derechos culturales de los pueblos y naciones de Chile.

Organizaciones representativas del sector cultural que adhieren a esta carta:

| |
|---|
| 1. ANFUCULTURA, Asociación Nacional de Funcionarias/os de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes |
| 2. ASCATER, Artistas y Profesionales del Espectáculo |
| 3. APCT, Asociación de Productores de Cine y Televisión |
| 4. Asociación de Flamencos de Chile AFLACH A.G. |
| 5. Red de Titiriter@s de Chile |
| 6. Federación de músicxs de Chile FEMUCH |
| 7. UNA, Unión Nacional de Artistas |
| 8. SITAMCO, Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de las Artes Musicales de la Provincia de Concepción |
| 9. Asociación Gremial TiteresChile A.G. |
| 10. Asociación Gremial Red de salas independientes de cine de Chile |
| 11. Editores de Chile |
| 12. CONATEMUCH, Teatro Musical Chileno organizado |
| 13. Red de Salas de Teatro de Santiago |
| 14. ANIMACHI, Asociación de Profesionales y Productoras de Animación Chilena AG |
| 15. Asociación Gremial de Creadores Infantiles de Chile (CRIN Chile) |
| 16. Red Nacional de Educadorxs Artísticos de Teatro |
| 17. Sidarte Nacional |
| 18. Sindicato de trabajadores y trabajadoras de las danzas región de Valparaíso |
| 19. API, Asociación de Productores Independientes de Chile |
| 20. Agrupación de Teatristas de Curicó |
| 21. AdCultura, Asociación de Gestores Culturales de Chile |
| 22. SINATTAD, Sindicato Nacional de Trabajadores y Artistas de la Danza |
| 23. Asociación Gremial de Nuevo Circo |
| 24. Asociación de Cantantes Líricos de Chile ACLICH |
| 25. ANATRAP, Asociación Nacional de Trabajadores y Trabajadoras del Servicio Nacional de Patrimonio |
| 26. ACU CHILE Artistas Callejeros Unidos de Chile |
| 27. ACA Arte Contemporáneo Asociado |
| 28. R.A.T.TA.S. (Red de artistas y técnicos Tarapacá solidarix) |
| 29. Tarapacá Audiovisual A.G. |

| |
|---|
| 30. ÑUBLE URBANO |
| 31. AFUCAP, Asociación Nacional de Funcionarios de la Cultura, las Artes y el Patrimonio |
| 32. AED: Agrupación de artistas educadoras y educadores desde las danzas |
| 33. Agrupación de músicos de Pichilemu |
| 34. Sindicato Independiente Musical Metropolitano (SIMM) |
| 35. Sindicato Nacional de Técnicxs de Espectáculos |
| 36. ATTICH Asamblea de Titiriteras y Titiriteros Chile |
| 37. Sindicato Coro Teatro Municipal de Santiago |
| 38. Agrupación de Diseñadores, Técnicos y Realizadores Escénicos |
| 39. ROMMDA Red de Organizaciones en la Música, Mujeres y Disidencias Asociades |
| 40. Red Cultura VIVA Comunitaria |
| 41. Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y de los Pueblos Originarios |
| 42. Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales, SCD |
| 43. Coalición Chilena por la Diversidad Cultural |
| 44. TRAMUS, Trabajadoras de la Música |
| 45. ARTESANOS DE AYSÉN, Asociación Gremial |
| 46. Sindicato nacional de músicos y artistas de Chile SINAMUARCHI |
| 47. Red de trabajadores de las artes y las cultura de Aysén |
| 48. Asociación Cultural Ensamble Transatlántico |
| 49. IMI CHILE, Asociación Gremial Industria Musical |
| 50. Asociación de Documentalistas de Chile - ADOC |
| 51. Sindicato de Músicos Orquesta Sinfónica UdeC |
| 52. Secretaria Cultura ANEF |
| 53. Agentes de la Música Independiente Kuir (AMIK) |
| 54. Red de Artistas San Fernando |
| 55. Coordinadora Intersectorial Cultura en Emergencia CICE |
| 56. SINTECI, Sindicato Nacional Interempresa de Profesionales y Técnicos del Cine y Audiovisual |
| 57. Asociación Audiovisual de Atacama AGAT |
| 58. Agrupacion Social Cultural y Deportiva World Industrial |
| 59. ARMA, Agrupación regional de músicas y músicos de la Araucanía |

Agrupaciones artístico - culturales, espacios culturales, centros de estudios y otras organizaciones del mundo de las Cultural, las Artes y el Patrimonio que adhieren a esta carta:

| |
|--|
| 1. Colectivo La Calaca |
| 2. Agrupación Cultural Jazz Hualpén |
| 3. Escuela Práctica de Artes, Temuco/Wallmapu |
| 4. Paisaje Público, Feria de las Artes Vivas en el espacio público |
| 5. Agrupación Cultural Latinoamericana de Cunco |
| 6. Red Compartir, Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico |
| 7. Red cultural plan B |
| 8. Fundación OANI de Teatro |
| 9. Grupo Ftb Producciones |
| 10. NAVE Centro de Creación y Residencia |
| 11. Agrupación Cultural Tayel |
| 12. Compañía Teatro Tespis |
| 13. Huachacas Swin |
| 14. Portal de la Cumbia |
| 15. Centro cultural y social vaguada |
| 16. Orquesta del Nuevo Chile |
| 17. Consultora Crescendo |
| 18. Academia de Danzas Folclóricas "Criollitos del Sur" - Talcahuano |
| 19. CÍRCULO CULTURA MOVIMIENTO UNIR |
| 20. Escuela y Compañía de Teatro Musical TMD |
| 21. ONG CORETO CIRCO SOCIAL |
| 22. Productora y Consultora Crescendo LTDA. |
| 23. Centro de Desarrollo Social y Cultural Orquesta de Niños del Altiplano |
| 24. OCUPO-Arte/Observatorio de la cultura popular |
| 25. Anfiteatro Bellas Artes |
| 26. Up Teatro Producciones |
| 27. Up Teatro Producciones |
| 28. Teatro Sidarte |
| 29. Colectivo Zoológico |
| 30. ONG LOS LAGOS Film Commission |

| |
|--|
| 31. Batucada Batallë Coquimbo |
| 32. Colectivo SurEscena |
| 33. AracatacaTeatro |
| 34. Teatro de Bolsillo |
| 35. Huachacas swin |
| 36. Colectivo La Bora |
| 37. Materia Prima Colectivo Danza |
| 38. Fundación Santiago Off |
| 39. Agrupación Cultural Malotun Ortiga de Coyhaique |
| 40. Taller ArteLanas Chile chico |
| 41. Lola y su compañía para teatro de marionetas |
| 42. AUSTRALAB |
| 43. CENTRO CULTURAL HUELLAS DE CONCÓN |
| 44. CIMM Centro de Investigación del Movimiento |
| 45. OTUX Compañía de danza Contemporánea |
| 46. Compañía Danzas Ancoa |
| 47. Compañía Danzas Ancoa |
| 48. Centro Cultural de Hualpén |
| 49. Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia |
| 50. Compañía Gran Circo Teatro |
| 51. Centro de danza LUNACALE |
| 52. Comparsa Alma mestiza |
| 53. SONÓ PRODUCCIONES LTDA |
| 54. Cia teatro experimental ¡Qué Diantres! |
| 55. Equipo de investigación Danza en la Constitución |
| 56. Academia de Artes Escénicas Línea Curva |
| 57. LUNADELSUR PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES |
| 58. Compañía Danza en Cruz |
| 59. Marraqueta producciones |
| 60. Marraqueta Producciones |
| 61. Compañía de Danza Calaucalis |
| 62. Compañía Inclinación Cero |
| 63. Paulina Rebolledo |

| |
|--|
| 64. Centro cultural y artístico conjunto tutuquen de Curicó |
| 65. Compañía Danza en Cruz |
| 66. Centro Cultural Callejero |
| 67. Colectivo de danza la manada |
| 68. COMPAÑÍA CUARTADANZA |
| 69. Colectivo de danza Aysén |
| 70. L'AmoreArte Creaciones |
| 71. La Higuera artes en movimiento |
| 72. SCD |
| 73. Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile A.G. |
| 74. Salitadepapel |
| 75. Parque Cultural de Valparaíso |
| 76. Tracalá - Parque de Imaginarios Musicales |
| 77. Séptima Compañía de Danza Contemporánea |
| 78. Fundación Teatro a Mil |
| 79. Asociación Cultural TRAMADOS |
| 80. Compañía Ruta de la Memoria |
| 81. Más Imagen |
| 82. Comparsa juanYrosa |
| 83. Red de Arte, Culturas y Patrimonio de las Universidades Estatales de Chile |
| 84. Colectivo Silencia |
| 85. Escuela Carnavalera Chinchintirapié |
| 86. Compañía mundomoebio |
| 87. Agrupacion social, cultural y musical Fractales |
| 88. Compañía de Danza Círculo |
| 89. Comité de Patrimonio del Colegio de Arquitectos |
| 90. Las favoritas de la radio |
| 91. Red Poncho |
| 92. IGED Records |
| 93. Rock al Patio |
| 94. PRODANZA Chile AG colegio profesional de danza de Chile |
| 95. MUNDOVIVO |
| 96. Colectivo AridaTeatra |

| |
|--|
| 97. Rock al patio |
| 98. Fundación Lírica Disidente |
| 99. Academia de Danza Claudia Urrutia |
| 100. Taller de grabado Virginia maluk |
| 101. Casa Payaso |
| 102. Miranda Intercultural |
| 103. Corporación Cultural Arte Joven de Arica |
| 104. ChileClasico |
| 105. Centro Cultural Perrera Arte |
| 106. Observatorio de Políticas Culturales OPC |
| 107. Tiempo de Baile |
| 108. Corporación intercultural para las artes frontera |
| 109. Compañía Danza Anfobia |

Trabajadores y trabajadoras, gestores y gestoras culturales, cultores y cultoras, entre otros, perteneciente al mundo de las Culturas, las Artes y Patrimonio, que adhieren a esta carta:

| |
|--------------------------------|
| 1. Ángela Acuña Vera |
| 2. Roberto Hurtado |
| 3. Salvador Spindola |
| 4. Erwing Kittsteiner Olea |
| 5. Cecilia Fuentealba Osorio |
| 6. Sergio Fuentealba Rodriguez |
| 7. Fernanda Castillo |
| 8. Carla Vilches |
| 9. Araceli Cantora |
| 10. Mónica Berríos Durán |
| 11. Rita Paz Recabal Alegría |
| 12. Luis Román Rivera |
| 13. Mari Ajo |
| 14. Nicole Schonffeldt |
| 15. Independiente |
| 16. Marco Muñoz del Campo |

| |
|------------------------------|
| 17. Tamara Cáceres Berrios |
| 18. Inés Acevedo Rebillar |
| 19. Alena Arce Calderon |
| 20. Francisca Silva Gazitúa. |
| 21. Alonso Farías |
| 22. Ángela Acuña Vera |
| 23. Gustavo Salfate |
| 24. Andrés Figueroa |
| 25. Paula Loyola Valderrama |
| 26. Paula Loyola Valderrama |
| 27. Deyarina Maldonado |